

Title	目次 ; Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2019
Jtitle	慶應義塾大学アートセンター年報/研究紀要 (Annual report/Bulletin : Keio University Art Center). Vol.26(2018/19),
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11236660-00000026--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

序文

ごあいさつ
[内藤 正人]

6

平成 30 年度年報

催事

講演会・シンポジウム

南画廊と志水楠男	7
慶應義塾の建築プロジェクト 慶應義塾三田キャンパス 建築プロムナード—— 建築特別公開日	9
大学の建築フォーラム：アーカイヴとアウトリーチ	11
研究フォーラム「生成（ジェネティック）するアーカイヴ 創造の軌跡をもとめて」	13
慶應義塾大学アート・センター周年事業 / KUAC Art Archive 20 周年記念 シンポジウム「ジェネティック・エンジン」	15
アムバルワリア祭 VIII 西脇順三郎 影響と受容	18
土方巽没後 33 年 [公開討議] 土方巽アーカイヴ	20

展覧会

慶應義塾の建築プロジェクト展覧会 信濃町往来——建築いま昔	22
Video Tape File VIC #2 KUAC Cinematheque 2 × 『ブリーツ・マシーン』1 号	25

上演

2018 年慶應義塾大学新入生歓迎行事 雪雄子舞踏公演「秘光」	27
レクチャー・コンサート「ストラディヴァリウス～ヴァイオリンのマスターピースに触れる」	29

教育活動（設置授業科目）

アート・アーカイヴ特殊講義（春学期）／アート・アーカイヴ特殊講義・演習（秋学期）	31
--	----

研究アーカイヴ

アート・アーカイヴの実践	33
--------------	----

アート・スペース

慶應義塾大学アート・センター周年事業 KUAC アート・アーカイヴ 20 周年記念 アート・アーカイヴ資料展 XVII 「ジェネティック・エンジン」プロジェクト紹介展示	39
釈宗演遠諱 100 年記念特別展 釈宗演と近代日本——若き禅僧、世界を駆ける	40
アート・アーカイヴ資料展 XVIII 「土方巽、トリックスター／肉体の叛乱 1968-2018」展	42
平成 30 年度センチュリー文化財団寄託品展覧会 禅僧の書と書物	43
文学部古文書室展 VI 江戸時代の貨幣と人々の暮らし	44

研究

研究会

研究会 mandala musica	56
現代芸術研究会	58

プロジェクト

慶應義塾大学アート・センター周年事業 KUAC Art Archive 20 周年	60
平成 30 年度 文化庁 地域の美術館・歴史博物館を中核としたクラスター形成事業 「都市のカルチュラル・ナラティブ in 港区：大学ミュージアムを核とする地域文化資源の連携・国際発信・人材育成事業」	
平成 30 年度港区文化プログラム連携事業 地域文化資源インターンシップ—地域文化の現場を訪ねる講座	62

慶應義塾所蔵作品調査・保存活動	67
-----------------	----

記録・資料

受入資料	78
資料貸出	80
刊行物／図書資料統計	87
活動記録	89
会議	95
人事	96
所員研究・教育活動業績	97
所員・職員名簿	102
英文案内	103
慶應義塾大学アート・センター関連法規	105

研究紀要

土方巽の「舞踏譜」再考——テキストとしての舞踏譜とダンス作品 [森下 隆]	118
毛皮の美術Ⅱ——狩る、食べる。鴻池朋子をめぐり—考察 [森山 緑]	129
雪村周継の生涯と作品（三）奥州滞在前半《呂洞賓図》から《竹林七賢図屏風》へ [松谷 美美]	140
昭和初期博物館教育への一視点——星合正治『米国内各博物館の教育事業に就いて』（1932）より [橋本 まゆ]	151
叫びはどう描かれたのか——ムンク《叫び》をめぐりテキストとイメージ [亀山 裕亮]	161
「生きた媒体」考察の試論：バイオアート作品の分析における「環世界」論応用の検討 [長谷川 紫穂]	169
ミケランジェロの「復活素描群」における区分：造形を基準とした素描群の分類 [新倉 慎石]	177

Contents

Preface

Introduction [Masato NAITO]	6
--------------------------------	---

Annual Report 2018/2019

Events

Lectures / Symposium

Minami Gallery and Kusuo Shimizu	7
Keio University Mita Campus Architecture Open Day, Architecture of Keio	9
Forum for Architecture of Universities: Archive and Outreach	11
Research Forum Genetic Archive	13
Symposium: Genetic Engine 20 Years of KUAC Art Archive	15
Ambarvalia VIII: Junzaburo Nishiwaki: Influence and Reception	18
Symposium: Hijikata Tatsumi / Archive	20
Architecture Past and Present: The Comings and Goings of Keio University Shinanomachi Campus	22
KUAC Cinematheque 2 × "Pleating Machine" Issue 1 Video Tape File VIC #2	25

Performances

Keio University Freshman Event 2018: Yuki Yuko Butoh Performance Secret Radiance	27
Lecture-concert: Stradivarius — Three Centuries of Master Craftsmanship and Musical Heritage	29

Education

Colloquium: Archival Research/Seminar: Archival Research	31
--	----

Research Archives

Art Archives Activities	33
-------------------------	----

Art Space

20 Years of KUAC Art Archive Introduction to Archives XVII Genetic Engine: Foreword	39
Special Exhibition for the Centennial Memorial of Soyen Shaku: The Man who Transmitted Zen to the World — Soyen Shaku and Modern Japan	40
Introduction to Archives XVIII: Hijikata Tatsumi as Trickster / "Rebellion of the Body" 1968-2018	42
Treasures from Century Cultural Foundation: Calligraphy and Books of Zen Priests	43
The World of Paleography VI: Currency and People's Life in the Edo Period	44

Studies

Research

Research Group "mandala musica"	56
Contemporary Art Research Seminar	58

Research Group "Nishiwaki Junzaburo"	59
Projects	
20 Years of KUAC Art Archive	60
"Cultural Narrative of a City inminato: Activation of Local Cultural Resource through University Museum Initiative" Cultural Narrative of a City: Local Cultural Resource Internship	62
Documentation and Registration of the Arts Collection of Keio University	67
Records and Data	
New Acquisitions	78
Loans	80
Publications/Books Data Statistics	87
Reports of Activities	89
Meetings	95
Personal Affairs	96
Educational and Research Performance of Members	97
Staff	102
English Introductions to KUAC	103
Rules	105
Essays	
Taking Hijikata's Butoh-fu into Reconsideration over Text and Piece of Dance [Takashi MORISHITA]	118
Animal Fur in Contemporary Art II: Hunting, Eating. Thinking of the Works by Tomoko Konoike [Midori MORIYAMA]	129
Sesson Shukei's life and Works (3): with Focus on Sesson's former Part of Time in Oshu [Fumi MATSUYA]	140
Museum Education in the Early Showa Period: Masaharu Hoshiai's <i>A Report on Educational Activities in American Museums, 1932</i> [Mayu HASHIMOTO]	151
How Was the Scream Described?: Texts and Images of Munch's <i>the Scream</i> [Yusuke KAMEYAMA]	161
Tentative Study about Thinking about 'Living Media': Jakob von Uexküll's 'Umwelt' as a Clue of the Bio Art Analysis [Shiho HASEGAWA]	169
Categories in the 'Resurrection Drawings' of Michelangelo: categorization of Drawings from the Point of View of the Style-analyse [Shinsuke NIKURA]	177