

Title	目次 ; Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2018
Jtitle	慶應義塾大学アートセンター年報/研究紀要 (Annual report/Bulletin : Keio University Art Center). Vol.25(2017/18),
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11236660-00000025--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

序文

ごあいさつ
[内藤 正人]

6

平成 29 年度年報

催事

講演会・シンポジウム

慶應義塾三田キャンパス建築プロムナード——建築特別公開日 7

アムバルワリア祭Ⅶ 西脇順三郎と古代ギリシャ 10

没後 32 年 土方巽を語ることⅧ 11

上演

新入生歓迎行事 小林嵯峨 舞踏公演「孵化する」 12

教育活動（設置授業科目）

アート・アーカイヴ特殊講義（春学期）／アート・アーカイヴ特殊講義・演習（秋学期） 15

研究アーカイヴ

アート・アーカイヴ活動 17

アート・スペース

22

スタンディング・ポイントⅠ 寺内曜子 23

KUAC Cinematheque 1：ビデオはおもちゃだ！VIC #1 23

文学部古文書室展Ⅴ 国のうち・そと 25

センチュリー文化財団寄託品展覧会 空海と密教の典籍 25

アート・アーカイヴ資料展 XVI 「影どもの住む部屋－瀧口修造の書斎」 26

研究

研究会

研究会 mandala musica 37

西脇順三郎研究会 39

プロジェクト

平成 29 年度我が国の現代美術の海外発信事業 我が国の現代美術の戦略的海外発信に向けた関連資料の整理（文化庁）	40
平成 29 年度港区文化プログラム連携事業 都市のカルチュラル・ナラティブ：文化資源の過去と現在に出会う講座	43

慶應義塾所蔵作品調査・保存活動	45
-----------------	----

記録・資料

受入資料（寄贈）	55
資料貸出	57
刊行物	65
図書資料統計	66
活動記録	67
会議	70
人事	71
所員研究・教育活動業績	72
所員・職員名簿	78
英文案内	79
慶應義塾大学アート・センター関連法規	81

研究紀要

近代庭園の「自然主義」——二人の造園家、七代目小川治兵衛とカール・フェルスター [後藤 文子]	94
<肉体の叛乱>以前/以後 ~オブジェクションとしての土方巽の舞踏 [森下 隆]	105
Archiving the Intermedia: Art Flowing between Media in the 1960s and 70s Japan [本間 友]	122
毛皮の美術——剥ぐ、縫う、まとう。ベレニス・オルメドをめぐる一考察 [森山 緑]	128
<体験 = 思考機械>としての作品1：ドナルド・ジャッド1 [久保 仁志]	137
雪村周継の生涯と作品（二）小田原・鎌倉滞在期 <瀟湘八景図巻>を中心に [松谷 美美]	140
鶏あるいは犬：芸術の中の「生きた媒体」の系譜をめぐる [長谷川 紫穂]	152

Contents

Preface

Introduction [Masato NAITO]	6
--------------------------------	---

Annual Report 2017/2018

Events

Lectures / Symposium

Keio University Mita Campus Architecture Open Day	7
Ambarvalia VI: Junzaburo Nishiwaki and Ancient Greece	10
The 32nd Anniversary of Hijikata Tatsumi's Death: Talking together about Hijikata Tatsumi	11

Performances

Saga Kobayashi Butoh Performance "Incubate"	12
---	----

Education

Colloquium: Archival Research/Seminar: Archival Research	15
--	----

Research Archives

Art Archives Activities	17
-------------------------	----

Art Space

Standing Point I : Yoko Terauchi	22
Standing Point I : Yoko Terauchi	23
KUAC Cinematheque 1 : Video is a Toy! VIC#1	23
The World of Paleography V : Relations with Neighboring Countries in the Edo Period	25
AY 2017 Exhibition of Treasures from Century Cultural Foundation : Kūkai and Books of the Shingon Esoteric Buddhism	25
Introduction to Archives XVI : The Shadow in a Marginalia: Shuzo Takiguchi's Room	26

Studies

Research

Research Group "mandala musica"	37
Research Group "Nishiwaki Junzaburo"	39

Projects

Agency for Cultural Affairs Government of JAPAN Project: Archiving for internationally disseminating.	40
Minato Cooperation Project for Cultural Program : “Cultural Narrative of a City” Meeting the Past and Present through Cultural Resources.	43

Documentation and Registration of the Arts Collection of Keio University	45
--	----

Records and Data

New Acquisitions	55
Loans	57
Publications	65
Books Data Statistics	66
Reports of Activities	67
Meetings	70
Personal Affairs	71
Educational and Research Performance of Members	72
Staff	78
English Introductions to KUAC	79
Rules	81

Essays

“Naturalism” in the Modern Garden. Two Landscape Architects, Jihei Ogawa VII and Karl Foerster [Fumiko GOTO]	94
Hijikata Tatsumi’s Butoh as “Iabejection” ~ A verification of words and images peculiar to Butoh after “ <i>Rebellion of the Body</i> ” [Takashi MORISHITA]	105
Archiving the Intermedia: Art Flowing between Media in the 1960s and 70s Japan [Yu HOMMA]	122
Animal Fur in Contemporary Art: skinning, sewing, wearing. Thinking of the film by Berenice Olmedo. [Midori MORIYAMA]	128
A work as an experiencing-thinking machine 1: Donald Judd 1 [Hitoshi KUBO]	137
Sesson Shukei’s life and works(2):with focus on Sesson’s time in Odawara · Kamakura and “Eight Views of the Xiao and Xiang Rivers” [Fumi MATSUYA]	140
Gallus Gallus Domesticus and Canine: On the Lineage of “Living Media” in Art [Shiho HASEGAWA]	152