

Title	目次 ; Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2017
Jtitle	慶應義塾大学アートセンター年報/研究紀要 (Annual report/Bulletin : Keio University Art Center). Vol.24(2016/17),
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11236660-0000024--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

序文

ごあいさつ
[内藤 正人]

6

平成 28 年度年報

催事

講演会・シンポジウム

国際研究会・ワークショップ「アート・アーカイヴの諸相」	7
公開研究会「現代美術のアーカイヴの展開」	8
報告会／フォーラム「コンタクト・ポイント：東京ビエンナーレ 1970」	10
研究フォーラム「建築のマージナリア」	12
文化庁国際シンポジウム 「現代芸術アーカイヴの構築に向けて——保存・発信・活性化」	13
現代美術をめぐるトーク：アーティストとの創造的な仕事について	15
没後 31 年 土方巽を語ること VII	16
アムバルワリア祭 VI 西脇順三郎と芭蕉	17

上演

新入生歓迎行事 大野慶人レクチャー&パフォーマンス 舞踏という生き方	18
レクチャー・コンサート 19 世紀の音楽受容 ヴィルトゥオーソのためのピアノ協奏曲	19

展覧会

フォールディング・コスモス × 慶應義塾の建築プロジェクト 転位する部屋 —— 一畳敷と新萬來舎	21
-----------------------------------------------------	----

教育

アート・アーカイヴ特殊講義／アート・アーカイヴ特殊講義・演習	23
--------------------------------	----

アーカイヴ

アート・アーカイヴの実践	25
--------------	----

アート・スペース

アート・アーカイヴ資料展 XIV 鎌鼬美術館設立記念 KAMAITACHI と TASHIRO	31
文学部古文書室展 IV 書き留められた移動	31
センチュリー文化財団寄託品展覧会 描かれた古 ^{いにしえ} ー近世日本の好古と書物出版ー	31
アート・アーカイヴ資料展 XV なだれうつ！アヴァランチ	32

研究

研究会

感の融合研究会	41
アーカイヴの形態学研究会	43
研究会 マンダラ・ムジカ	45
西脇順三郎研究会	47

プロジェクト	
平成 28 年度 文化庁 メディア芸術アーカイブ推進事業 「インターメディア」性を有する戦後芸術のレコード化、デジタル化、データベース化	48
平成 28 年度 文化庁 我が国の現代美術の海外発信事業 VIC (Video Information Center) 資料を基軸とする 1970 年代日本美術関連資料の 整備と国際発信	50
慶應義塾所蔵作品調査・保存活動	52
記録・資料	
受入資料	68
資料貸出	70
刊行物／図書資料統計	77
活動記録	79
会議	83
人事	84
所員研究・教育活動業績	85
所員・職員名簿	91
英文案内	92
慶應義塾大学アート・センター関連法規	94
研究紀要	105
生頼範義を探して——みやざきアートセンターによる「コレクション」創出 [石田達也／桑川麻里生]	106
植物から近代庭園を問う——「庭園史的記述の再構築」をめぐる試論 [後藤文子]	112
<i>Butoh</i> and Its Image: A Statistical Approach [小菅隼人／大谷理奈]	120
The <i>kyōka</i> surimono of Ryūōtei Edo no Hananari — the ukiyo-e commissioned by the daimyo of Chōshū (発表記録) [津田真弓]	127
註「不世出の舞踏家 土方巽」のための II [森下 隆]	135
アート・イベントのドキュメンテーション：イベントレコードの共有化に向けて [本間 友]	143
剥製美術——よみがえる動物の「死」 [森山 緑]	151
《おとし穴》—— 風景という亡霊的思考、または見るという思考について [久保仁志]	161
雪村周継の生涯と作品 (一) 常陸時代の作品の様式分析を中心に [松谷美美]	169
ミケランジェロによる「復活素描群」 研究の現状と展望：素描の分類がもたらす研究進展の可能性 [新倉慎石]	180

Contents

Preface

Introduction [Masato NAITO]	6
--------------------------------	---

Annual Report 2016/17

Events

Lecture / Symposium

Connecting through Art Archives: Archives for the Preservation and Creation of Culture	7
Research forum : Perspectives on Archives of Contemporary Art	8
Research forum : Tokyo Biennale 1970 as Contact Point	10
Research forum : Marginalia of Architecture	12
Symposium "Contemporary/Art/Archive: Deposit, Output, Activation"	13
Conversation on Contemporary Art: Creative Collaboration with Artists	15
The 31th Anniversary of Hijikata Tatsumi's Death : Talking Together about Hijikata Tatsumi VII	16
Ambarvalia VI: Nishiwaki Junzaburo and Matsuo Basho	17

Performances

Ohno Yoshito Butoh Lecture & Performance BUTOH: A WAY OF LIFE	18
The Reception of Music in the 19th century: Piano Concertos for Virtuosos	19

Exhibition

Folding Cosmos Meets Architecture of Keio Moved Rooms: The One-Mat Room and Shin Banraisha	21
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----

Courses

Colloquium: Archival Research / Seminar: Archival Research	23
------------------------------------------------------------	----

Archives

Art Archives	25
--------------	----

Art Space

Introduction to Archives XIV : "KAMAITACHI and TASHIRO"	31
The World of Paleography IV : Records of Internal Migration	31
Treasures from Century Cultural Foundation : Books On Antiques in Pre-Modan Japan	31
Introduction to Archives XV : Avalanching <i>Avalanche!</i>	32

Studies

Research Group for Interdisciplinary Study of Integrative Aesthetic Science	41
Research Group on Morphology of Archives	43
Research Group "mandala musica"	45
Research Group "Nishiwaki Junzaburo"	47

Projects

Project for the Promotion of Archives of Media Art 2016, Supported by Agency for Cultural Affairs Government of Japan: Recording, Digitizing and Cataloging (Database) the Resources of Art Which Have Intermediacy in Postwar Japan.	48
Archiving and Internationally Disseminating VIC (Video Information Center) and 1970s Japanese Arts Materials	50

Documentation and Registration of the Arts Collection of Keio University 52

Records and Data

New Acquisitions	68
Loans	70
Publications/Books Data Statistics	77
Reports of Activities	79
Meetings	83
Personal Affairs	84
Educational and Research Performance of Members	85
Staff	91
English Introductions to KUAC	92
Rules	94

Bulletin 2016/17 105

Looking for Noriyoshi Ohrai. Creation of "Ohrai Collection" by Miyazaki Art Center [Tatsuya ISHIDA / Mario KUMEKAWA]	106
To reconsider the modern garden from the viewpoint of the plant: <i>About the reconstruction of descriptions of garden history.</i> [Fumiko GOTO]	112
<i>Butoh</i> and Its Image: A Statistical Approach [Hayato KOSUGE / Rina OTANI]	120
The <i>kyōka</i> surimono of Ryūōtei Edo no Hananari — the ukiyo-e commissioned by the daimyo of Chōshū [Mayumi TSUDA]	127
Notes for "Hijikata Tatsumi – The unparalleled Dancer II" [Takashi MORISHITA]	135
Documentation of Art Events: Open Event Data for Future Collaboration [Yu HOMMA]	143
Taxidermy in contemporary art: giving animals a second life [Midori MORIYAMA]	151
<i>Pit Fall</i> : Landscape as Spectral Thought, Seeing as Thinking [Hitoshi KUBO]	161
Sesson Shukei's life and works(1) : with a focus on Sesson's time in Hitachi [Fumi MATSUYA]	169
Michelangelo's 'Resurrection drawings' : The current and prospective state of research; a possible evolution through categorizing drawings [Shinsuke NIKURA]	180