

Title	好奇心のメカニズムの解明とその社会的応用：サイエンスとアートの新しい可能性
Sub Title	Unraveling the mechanisms of curiosity and its societal applications : new frontiers in science and art.
Author	兎田, 幸司(Toda, Koji)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2024
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2023.)
JaLC DOI	
Abstract	本研究計画では、「好奇心」のメカニズムについての行動神経科学的な基礎研究を行い、その研究成果をもとに、アートセンターにおける「好奇心」の社会応用に挑む。実験心理学を主軸に据えながらも、行動神経科学・比較認知科学・行動薬理学・分子生物学・計算理論・美術史学・博物館学といった学際的、分野横断的な若手研究者の協働により、「好奇心」とされる認知機能の心理学的・生物学的な機構を明らかにし、その社会応用の可能性を模索した。個々の研究は順調に進んでおり、今後も共同研究を継続していく予定である。 This research project aims to investigate the mechanisms of "curiosity" through foundational studies in behavioral neuroscience and apply these findings to societal contexts, specifically within art centers. While grounded in experimental psychology, the project integrates interdisciplinary collaboration among young researchers from fields such as behavioral neuroscience, comparative cognitive science, behavioral pharmacology, molecular biology, computational theory, art history, and museum studies. Together, we seek to elucidate the psychological and biological mechanisms underlying curiosity as a cognitive function, while exploring its potential applications in society. The individual studies are progressing well, and we plan to continue these collaborative efforts in the future.
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2023000013-20230043

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

2023年度 学事振興資金（共同研究）研究成果実績報告書

研究代表者	所属	文学部	職名	准教授	補助額	840千円
	氏名	兎田 幸司	氏名（英語）	Koji Toda		
研究課題（日本語）						
好奇心のメカニズムの解明とその社会的応用 -サイエンスとアートの新しい可能性-						
研究課題（英訳）						
Unraveling the Mechanisms of Curiosity and Its Societal Applications: New Frontiers in Science and Art.						
研究組織						
氏 名 Name		所属・学科・職名 Affiliation, department, and position				
兎田幸司（Koji Toda）		文学部・心理学専攻・准教授				
新倉慎右（Shinsuke Niikura）		アートセンター・所員				
1. 研究成果実績の概要						
本研究計画では、「好奇心」のメカニズムについての行動神経科学的な基礎研究を行い、その研究成果をもとに、アートセンターにおける「好奇心」の社会応用に挑む。実験心理学を主軸に据えながらも、行動神経科学・比較認知科学・行動薬理学・分子生物学・計算理論・美術史学・博物館学といった学際的、分野横断的な若手研究者の協働により、「好奇心」とされる認知機能の心理学的・生物学的な機構を明らかにし、その社会応用の可能性を模索した。個々の研究は順調に進んでおり、今後も共同研究を継続していく予定である。						
2. 研究成果実績の概要（英訳）						
This research project aims to investigate the mechanisms of "curiosity" through foundational studies in behavioral neuroscience and apply these findings to societal contexts, specifically within art centers. While grounded in experimental psychology, the project integrates interdisciplinary collaboration among young researchers from fields such as behavioral neuroscience, comparative cognitive science, behavioral pharmacology, molecular biology, computational theory, art history, and museum studies. Together, we seek to elucidate the psychological and biological mechanisms underlying curiosity as a cognitive function, while exploring its potential applications in society. The individual studies are progressing well, and we plan to continue these collaborative efforts in the future.						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 （著者・講演者）	発表課題名 （著書名・演題）	発表学術誌名 （著書発行所・講演学会）	学術誌 発行年 月 （著書 発行年 月・講 演年月）			
Yamada, K. Toda, K.	Habit formation viewed as structural change in the behavioral network.	Communications Biology	2023 年4月			
Balci, F. & Toda, K.	Editorial: Psychological and Neurobiological Mechanisms of Time Perception and Temporal Information Processing: Insight from Novel Technical Approaches.	Frontiers in Behavioral Neuroscience	2023 年6月			
Tamai, Y., Uenaka, M., Okamoto, A., Hosokawa, K., Ito, Y., Toda, K., Hiryu, S., & Kobayasi, KI.	Noninvasive laser irradiation of the cochlea can create auditory perception.	bioRxiv	2023 年12月			
新倉 慎右	総論：「キャンパス・スケープ」の確立に向けて	慶應義塾の建築 Focus No. 2 キャンパス・スケープ：大学の建築	2023 年9月			
新倉 慎右	キャンパス・スケープ比較研究：武蔵野美術大学鷹の台キャンパス／関西大学千里山キャンパス	慶應義塾の建築 Focus No. 2 キャンパス・スケープ：大学の建築	2023 年9月			

新倉 慎右	特集：慶應義塾大学湘南藤沢 キャンパス	慶應義塾の建築 Focus No. 2 キャンパス・スケープ：大学の建築	2023 年9月
新倉 慎右	アザーリの『列伝』における 彫刻家のモデル制作に関する 記述について	慶應義塾大学アート・センター年報／研究紀要	2023 年9月
新倉 慎右	大江宏のキャンパス・スケープ	Living Landscape 2: 近代建築を知る	2024 年2月
新倉 慎右	建築環境は表象となりうる か——慶應義塾における槇文 彦のキャンパス・スケープ	Booklet 31 槇文彦の諸相——建築と人をつなぐ	2024 年3月