

Title	孤独と共生
Sub Title	Loneliness/solitude and coexistence
Author	佐川, 徹(Sagawa, Toru)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2024
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2023.)
JaLC DOI	
Abstract	日本を含む世界各国で、孤独や孤立が社会問題として取りあげられて久しい。だが、孤独とはつねに解決されるべき「問題」なのだろうか。また、孤独にとってかわられるべきとされる「共生」とは、具体的にはどのような状態を指すのだろうか。くわえて、文学や芸術の領域では、孤独や共生はどのように描かれてきたのだろうか。本課題では、これらの問題をさまざまな角度から検討するために、孤独と共生に関する研究を進めてこられた研究者や実践者をお呼びして、ご講演いただいた。たとえば、文学を研究する研究者の講演からは、孤独を「絆」によって乗り越えよう、といった言説が批判的に考察されたり、孤独が自己の成長や創造の原動力ともなり得るものであることが示された。また、孤独に苦しむ人をケアするとは、いかなる営みであるのかについての原理的な考察もなされた。沖縄や中南米、アフリカで実地調査を続けてきた文化人類学者による講演からは、孤独であるためには特定の技法が必要であり、それが社会化の過程で培われていることや、共生を達成するうえでは隣人をめぐる頻繁なゴシップや自己のネガティブな側面を積極的に開示するなど、今日の日本社会では否定的に捉えられる営みが不可欠とされる社会が存在していることがわかった。社会学者による講演では、現代世界において孤独を楽しむことには一定以上の収入が必要であることが指摘されるとともに、孤独であることを苦にする人を助ける際に、どのようなコミュニケーションが希求されるべきかについて検討がなされた。さまざまな講義内容をつうじて、今日の日本社会や世界が抱える「孤独」をめぐる諸問題が明らかになったとともに、人は自己とどのように対峙し他者と関係を構築し共生していくことができるのか、という原理的な問題への理解を深めることができた。 Loneliness have long been social problems in many countries around the world, including Japan. But is loneliness a "problem" that should always be solved? And what exactly is the state of "coexistence" that is supposed to replace loneliness? In addition, how have loneliness and coexistence been depicted in the realms of literature and art? In order to examine these issues from various angles, we invited researchers and practitioners who have been conducting research on loneliness and coexistence to give lectures. For example, the lectures by researchers who studies literature critically examined the discourse on overcoming loneliness through "bonding (kizuna)," and showed that loneliness can be a driving force for personal growth and creativity. The lecture also included a discussion of what it means to care for those who suffer from loneliness. Cultural anthropologists who has been conducting field research in Okinawa, Central and South America, and Africa, explained that a specific technique is necessary for solitude, that it is cultivated in the process of socialization, and that in order to achieve coexistence, one must be willing to disclose negative aspects of oneself and gossip frequently about one's neighbors, which are negatively perceived in today's Japanese society. In the lecture by sociologists, it was pointed out that enjoying solitude in today's world requires a certain level of income, and the type of communication that should be sought when helping those who suffer from loneliness was also discussed. Through the various lectures, various issues surrounding "loneliness" that Japanese society and the world are facing today became clear, and the lecturers were able to deepen our understanding of the fundamental question of how people can confront themselves, build relationships with others, and live together in harmony.
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2023000013-20230036

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

2023年度 学事振興資金（共同研究）研究成果実績報告書

研究代表者	所属	文学部	職名	准教授	補助額	600千円
	氏名	佐川 徹	氏名（英語）	Toru Sagawa		
研究課題（日本語）						
孤独と共生						
研究課題（英訳）						
Loneliness/Solitude and Coexistence						
研究組織						
氏 名 Name		所属・学科・職名 Affiliation, department, and position				
佐川徹（Toru Sagawa）		文学部				
川畑秀明（Hideaki Kawabata）		文学部				
宇沢美子（Yoshiko Uzawa）		文学部				
小平麻衣子（Maiko Odaira）		文学部				
1. 研究成果実績の概要						
日本を含む世界各国で、孤独や孤立が社会問題として取りあげられて久しい。だが、孤独とはつねに解決されるべき「問題」なのだろうか。また、孤独にとってかわられるべきとされる「共生」とは、具体的にはどのような状態を指すのだろうか。くわえて、文学や芸術の領域では、孤独や共生はどのように描かれてきたのだろうか。本課題では、これらの問題をさまざまな角度から検討するために、孤独と共生に関する研究を進めてこられた研究者や実践者をお呼びして、ご講演いただいた。たとえば、文学を研究する研究者の講演からは、孤独を「絆」によって乗り越えよう、といった言説が批判的に考察されたり、孤独が自己の成長や創造の原動力ともなり得るものであることが示された。また、孤独に苦しむ人をケアするとは、いかなる営みであるのかについての原理的な考察もなされた。沖縄や中南米、アフリカで実地調査を続けてきた文化人類学者による講演からは、孤独であるためには特定の技法が必要であり、それが社会化の過程で培われていることや、共生を達成するうえでは隣人をめぐる頻繁なゴシップや自己のネガティブな側面を積極的に開示するなど、今日の日本社会では否定的に捉えられる営みが不可欠とされる社会が存在していることがわかった。社会学者による講演では、現代世界において孤独を楽しむことには一定以上の収入が必要であることが指摘されるとともに、孤独であることを苦にする人を助ける際に、どのようなコミュニケーションが希求されるべきかについて検討がなされた。さまざまな講義内容をつうじて、今日の日本社会や世界が抱える「孤独」をめぐる諸問題が明らかになったとともに、人は自己とどのように対峙し他者と関係を構築し共生していくことができるのか、という原理的な問題への理解を深めることができた。						
2. 研究成果実績の概要（英訳）						
Loneliness have long been social problems in many countries around the world, including Japan. But is loneliness a "problem" that should always be solved? And what exactly is the state of "coexistence" that is supposed to replace loneliness? In addition, how have loneliness and coexistence been depicted in the realms of literature and art? In order to examine these issues from various angles, we invited researchers and practitioners who have been conducting research on loneliness and coexistence to give lectures. For example, the lectures by researchers who studies literature critically examined the discourse on overcoming loneliness through "bonding (kizuna)," and showed that loneliness can be a driving force for personal growth and creativity. The lecture also included a discussion of what it means to care for those who suffer from loneliness. Cultural anthropologists who has been conducting field research in Okinawa, Central and South America, and Africa, explained that a specific technique is necessary for solitude, that it is cultivated in the process of socialization, and that in order to achieve coexistence, one must be willing to disclose negative aspects of oneself and gossip frequently about one's neighbors, which are negatively perceived in today's Japanese society. In the lecture by sociologists, it was pointed out that enjoying solitude in today's world requires a certain level of income, and the type of communication that should be sought when helping those who suffer from loneliness was also discussed. Through the various lectures, various issues surrounding "loneliness" that Japanese society and the world are facing today became clear, and the lecturers were able to deepen our understanding of the fundamental question of how people can confront themselves, build relationships with others, and live together in harmony.						
3. 本研究課題に関する発表						

発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行 年月 (著書発行 年月・講演 年月)
佐川徹	『歴史が生みだす紛争、紛争が生みだす 歴史—現代アフリカにおける暴力と和解』 (共編)	春風社	2024年3月
佐川徹	「東アフリカ牧畜社会における生業多様 化とレジリエンス」湖中真哉・グレタ・ センブリチェ・ピーター・D・リトル(編) 『レジリエンスは動詞である—アフリ カ遊牧社会からの関係／脈絡論アプロ ーチ』	京都大学学術出版会	2024年3月
小平麻衣子	『サンリオ出版大全—教養・メルヘ ン・SF文庫』(共編)	慶應義塾大学出版会	2024年2月
小平麻衣子	ジェンダー×小説ガイドブッカー日本近現 代文学の読み方』(共編)	ひつじ書房	2023年5月
Hideaki Kawabata	Symmetry as an Inter-Cultural Feature Constituting Beauty: Implicit and Explicit Beauty Evaluation of Visual Symmetry in Japan (共著)	Empirical Studies of the Arts	2023年7月
Hideaki Kawabata	Eyes can tell: Assessment of implicit attitudes toward AI art	i-Perception	2023年9月