

Title	大学のキャンパス・スケープにおける建築についての研究：ノグチ・ルームを中心に
Sub Title	Research on architecture in university campus scapes : focusing on the Noguchi Room
Author	渡部, 葉子(Watanabe, Yohko)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2024
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2023.)
JaLC DOI	
Abstract	本研究は大学の建築環境について、単体としての建築だけでなくその相互関係や更にそこに積み重なる時間＝歴史的側面も含み込んで「キャンパス・スケープ」として捉え、その意義や価値を調査・考察しようとするものである。その中でも特にユニークな歴史をたどった三田キャンパスのノグチ・ルームを中心に据えて研究を展開している。 今年度の特筆すべき成果は、旧ノグチ・ルームでの学生を対象としたワークショップ「旧ノグチ・ルームへの招待」（全3回）の実践である。歴史的経緯と現在をつなぐ実態的活動であり、学生から高い関心が寄せられたことも、キャンパス・スケープを考察し研究していく上で非常に有意義なことであった。そこではOBLという新しいラーニング・メソッドも実践し、調査研究を深めた。また、学生提案による創造的な空間利用の試みも実現することができた。空間・環境のたどった変化や歴史的意義を継承することと、現在にその空間を活かし大学のキャンパス・スケープの中で有効に機能させることを共に試行し考察することができた。加えてこのワークショップについては記録化を行いデジタルでの公開を設計した。この他、KeMCoでのステアケースラボでの学生による研究展示の調査にも協力した。 さらにイサム・ノグチ関係の国内関係施設の調査（札幌市のモエリ沼公園、牟礼市のイサム・ノグチ庭園美術館）を通してノグチと環境の問題、また、モエリ沼公園ではユーザーである市民と建築環境の関係性を調査・考察することができた。また、槇文彦設計によるSFCキャンパスについての調査・考察を通して学内別キャンパスでのキャンパス・スケープの展開について比較検討して研究を深めた。合わせて、建築資料の調査も進めた。 特に今年度ワークショップを通して実現した実際の継承空間での実践型研究には大きな手応えを得ており、これを継続して更なる研究的成果及び発信を実現したいと考えている。 This research aims to investigate the significance and value of the campus scape, encompassing not only individual architecture but also their interrelationships and the historical aspects that accumulate over time. Focusing particularly on the unique history of the Noguchi Rooms at the Mita Campus, this study unfolds. Notably, this year's remarkable achievement was the implementation of the workshop "Invitation to the Ex-Noguchi Room" targeting students (three sessions in total). This hands-on activity bridged historical context with the present, garnering significant student interest, which proved highly valuable for the exploration and study of the campus scape. During this endeavor, a new learning method called OBL (Object-Based Learning) was practiced, enriching the research investigation. Additionally, creative space utilization attempts proposed by students were realized. The attempt to inherit the changes in space/environment and their historical significance while effectively functioning within the university campus scape was explored and analyzed. Furthermore, documentation and digital dissemination were planned for this workshop. The cooperation extended to assisting a student research exhibition at the Staircase Lab at KeMCo. Moreover, through surveys of domestic institutions related to Isamu Noguchi (such as Moerenuma Park in Sapporo and The Isamu Noguchi Garden Museum Japan in Mure), issues regarding Noguchi and the environment were examined, and the relationship between citizens as users and the architectural environment was investigated and deliberated, particularly in Moerenuma Park. Investigation and analysis of the SFC Campus designed by Fumihiko Maki facilitated a comparative study on the development of campus scape across different campus locations, contributing to a deeper understanding. Additionally, architectural document investigations were pursued. Particularly, the hands-on research conducted in the actual inherited space during this year's workshop yielded significant results, prompting a desire to continue and achieve further research outcomes and dissemination.
Notes	

Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2023000013-20230015

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

3. 本研究課題に関する発表			
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術 誌発 行年 月 (著 書発 行年 月・ 講演 年月)
渡部 葉子	総合大学における文化芸術施設の新たな役割	佐賀大学美術館開館10周年記念特別展講演会	2023 年7月
新倉 慎右 (編集)	慶應義塾の建築 Focus No. 2 キャンパス・スケープ：大学の建築	慶應義塾大学アート・センター	2023 年10 月
新倉 慎右	総論：「キャンパス・スケープ」の確立に向けて	慶應義塾の建築 Focus No. 2 キャンパス・スケープ：大学の建築	2023 年10 月
新倉 慎右	キャンパス・スケープ比較研究：武蔵野美術大学鷹の台キャンパス／関西大学千里山キャンパス	慶應義塾の建築 Focus No. 2 キャンパス・スケープ：大学の建築	2023 年10 月
渡部 葉子・新倉 慎右 (編集)	Booklet 31 槇文彦の諸相——建築と人をつなぐ	慶應義塾大学アート・センター	2024 年3月
新倉 慎右	建築環境は表象となりうるか——慶應義塾における槇文彦のキャンパス・スケープ	Booklet 31 槇文彦の諸相——建築と人をつなぐ	2024 年3月