

Title	トランスナショナルメディア・オーディエンス：韓国エンターテインメントの受容と影響
Sub Title	Transnational media audience : reception and influence of Korean entertainment
Author	李, 津娥(Lee, Jinah)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2024
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2023.)
JaLC DOI	
Abstract	本研究では、デジタル・プラットフォームの普及によりトランスナショナルなメディア・コンテンツの受容が進む中、韓国系ディアスポラの母国メディア・コンテンツの消費とその影響、および日本人の韓国エンターテインメントの受容に焦点を当て、検討を行った。韓流の受容に関する研究、外国由来の文化やサブカルチャーのファンダムに対するステレオタイプやスティグマの形成に関する先行研究などについてレビューし、主に日本の若年層における韓流受容とそれに対する批判的態度に関する実証研究の成果を国際学会で報告した。この報告をもとに、調査会社のパネル4,000人を対象としたスクリーニング調査でK-POPに関心のある人を抽出し、398人を対象にK-POPへの接触状況、K-POPに対する評価や批判的態度、K-POP受容に及ぼす国家間の関係の影響に焦点を当てた調査を実施した。また、在日コリアンの多い関西でフィールドワークを行った。神戸では、神戸コリア教育文化センターで在日の生活史に関するアーカイブ構築などの活動について情報を得ることができた。次に訪れた大阪コリアタウン歴史資料館では、生野区の歴史を紹介する常設展と特別展、調査報告書などの資料を通して、ホスト社会において独自のディアスポラ文化やビジネスネットワークを築いた人々の生活や、近年の韓流の影響を受けて発展しつつある新しいコリアタウンの姿を知ることができた。また、ウトロ平和祈念館を訪れ、京都のウトロ地区の歴史に加え、在日朝鮮人・韓国人、滞日韓国人、日本人の青年・学生で構成されたネットワークによる在日1世と2世への聞き取り調査の報告書を収集し、在日のオーラルヒストリに加えて、オールドカマーとニューカマーとの関係性などについて貴重な知見を得ることができた。 This study focused on the consumption and impact of homeland media content among the Korean diaspora in Japan, as well as the reception of Korean entertainment by Japanese people amidst the proliferation of digital platforms that facilitate the acceptance of transnational media content. The study reviewed previous research on the reception of Hallyu (Korean Wave), as well as studies on the formation of stereotypes and stigmas towards foreign cultures and subcultural fandoms. We presented the empirical research findings on the reception of Hallyu among Japanese youth and their critical attitudes towards it at an international conference. Based on this presentation, we surveyed 398 individuals interested in K-POP through a screening survey of a research company's 4,000 panels to investigate their exposure to K-POP, evaluations, critical attitudes towards K-POP, and the influence of international relations on the reception of K-POP. We also conducted fieldwork in the Kansai region, which has a significant number of Korean residents in Japan. In Kobe, we gained information about activities such as the archiving of life histories of Korean residents at the Kobe Korean Education and Culture Centre. At the Osaka Korean Town Museum, we learned about the lives of individuals who have established their own diaspora cultures and business networks in the host society, as well as the emerging new Korean town influenced by the recent Hallyu phenomenon, through permanent and special exhibitions and research reports presenting the history of Ikuno Ward. In addition, we visited the Utoro Peace Memorial Museum and collected reports from interviews with first- and second-generation Korean residents conducted by a network composed of young people and students of Korean descent, Korean residents in Japan, and Japanese youth and students, which provided valuable insights into the oral history of Korean residents in Japan and the relationship between oldcomers and newcomers.
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2023000013-20230002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

2023年度 学事振興資金（共同研究）研究成果実績報告書

研究代表者	所属	メディア・コミュニケーション研究所	職名	教授	補助額	450千円
	氏名	李 津娥	氏名（英語）	Jinah Lee		
研究課題（日本語）						
トランスナショナルメディア・オーディエンスー韓国エンターテインメントの受容と影響ー						
研究課題（英訳）						
Transnational Media Audience: Reception and Influence of Korean Entertainment						
研究組織						
氏 名 Name		所属・学科・職名 Affiliation, department, and position				
李 津娥（Jinah Lee）		メディア・コミュニケーション研究所教授				
李 光鎬（Kwangho Lee）		文学部教授				
1. 研究成果実績の概要						
本研究では、デジタル・プラットフォームの普及によりトランスナショナルなメディア・コンテンツの受容が進む中、韓国系ディアスポラの母国メディア・コンテンツの消費とその影響、および日本人の韓国エンターテインメントの受容に焦点を当て、検討を行った。韓流の受容に関する研究、外国由来の文化やサブカルチャーのファンダムに対するステレオタイプやスティグマの形成に関する先行研究などについてレビューし、主に日本の若年層における韓流受容とそれに対する批判的態度に関する実証研究の成果を国際学会で報告した。この報告をもとに、調査会社のパネル4,000人を対象としたスクリーニング調査でK-POPに関心のある人を抽出し、398人を対象にK-POPへの接触状況、K-POPに対する評価や批判的態度、K-POP受容に及ぼす国家間の関係の影響に焦点を当てた調査を実施した。また、在日コリアンの多い関西でフィールドワークを行った。神戸では、神戸コリア教育文化センターで在日の生活史に関するアーカイブ構築などの活動について情報を得ることができた。次に訪れた大阪コリアタウン歴史資料館では、生野区の歴史を紹介する常設展と特別展、調査報告書などの資料を通して、ホスト社会において独自のディアスポラ文化やビジネスネットワークを築いた人々の生活や、近年の韓流の影響を受けて発展しつつある新しいコリアタウンの姿を知ることができた。また、ウトロ平和祈念館を訪れ、京都のウトロ地区の歴史に加え、在日朝鮮人・韓国人、滞日韓国人、日本人の青年・学生で構成されたネットワークによる在日1世と2世への聞き取り調査の報告書を収集し、在日のオーラルヒストリに加えて、オールドカマーとニューカマーとの関係性などについて貴重な知見を得ることができた。						
2. 研究成果実績の概要（英訳）						
This study focused on the consumption and impact of homeland media content among the Korean diaspora in Japan, as well as the reception of Korean entertainment by Japanese people amidst the proliferation of digital platforms that facilitate the acceptance of transnational media content. The study reviewed previous research on the reception of Hallyu (Korean Wave), as well as studies on the formation of stereotypes and stigmas towards foreign cultures and subcultural fandoms. We presented the empirical research findings on the reception of Hallyu among Japanese youth and their critical attitudes towards it at an international conference. Based on this presentation, we surveyed 398 individuals interested in K-POP through a screening survey of a research company's 4,000 panels to investigate their exposure to K-POP, evaluations, critical attitudes towards K-POP, and the influence of international relations on the reception of K-POP. We also conducted fieldwork in the Kansai region, which has a significant number of Korean residents in Japan. In Kobe, we gained information about activities such as the archiving of life histories of Korean residents at the Kobe Korean Education and Culture Centre. At the Osaka Korean Town Museum, we learned about the lives of individuals who have established their own diaspora cultures and business networks in the host society, as well as the emerging new Korean town influenced by the recent Hallyu phenomenon, through permanent and special exhibitions and research reports presenting the history of Ikuno Ward. In addition, we visited the Utoro Peace Memorial Museum and collected reports from interviews with first- and second-generation Korean residents conducted by a network composed of young people and students of Korean descent, Korean residents in Japan, and Japanese youth and students, which provided valuable insights into the oral history of Korean residents in Japan and the relationship between oldcomers and newcomers.						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 （著者・講演者）	発表課題名 （著書名・演題）	発表学術誌名 （著書発行所・講演学会）	学術誌発行年月 （著書発行年月・講演年月）			
Kwangho Lee and Jinah Lee	Exploring Negative Attitudes Toward Hallyu: Reception of Korean Entertainment Among the Young Generation in Japan	The 29th Asian Media Information and Communication Centre	September 30, 2023			