

Title	第1期「山本邸」中庭+既存家屋改修計画。：フィールドワークの学びをモデル化する研究
Sub Title	Phase1 "Yamamoto residence" courtyard + existing house renovation plan. : research to model fieldwork learning
Author	中川, エリカ(Nakagawa, Erika)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2024
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2023.)
JaLC DOI	
Abstract	本研究では、千葉県江見市における、市井の民家である山本邸を取り上げ、敷地及び周辺環境の実測およびフィールドワークをしたのち、リサーチの成果をモデルによる立体として記述した。フィールドワークにあたっては、現地に滞在し、既存家屋・外構・庭について、測量を行うと共に、改修計画について、現地で原寸の位置出しを行い、提案部分についての模型製作を現地で行った。 今期にて、第1期の竣工を目指したが、昨今の工事費の高騰により、見積もりの減額調整に時間を要したため、次年度、継続して実践する。 ・ 下記の研究の目的を共有した上で、研究会に所属する学生全員が参加した。 新しい建築の発明・発見を目指し、モデルを最重要ツールと捉えた実践を徹底して行う。 建築を「人間が体験する立体」と捉え直すことにより、下記2点の探求を行う。ひとつは、建築が建物よりも大きなスケールである周辺環境あるいは都市空間とどのように連続できるのか、ということ。もうひとつは、建築が建物よりも小さなスケールである身の回りあるいは身体とどのように連続できるのか、ということである。前者は「固有の場所性を建築化する試み」であり、後者は「身の回りスケールから世界を捉え直す試み」である。実践の根底にある問題意識は、近代建築を乗り越えようとする、現代建築が抱える問いそのものである。 ・ 成果物として下記のものを作成した。 敷地の周辺を含むフィールドワークのビジュアルレポート(2次元) 敷地の周辺を含むフィールドワークの模型(3次元) 改修案の図面、及び、模型 改修に関わる工事の見積もり図面 改修に関わる工事の見積書（施工会社による積算） ・ 研究スキームとしては下記を実践した。 2023年4月 敷地模型の作成 2023年5月 関係書籍、文献を用いた読書会の開催 2023年6月 有識者によるレクチャー 2023年8月 現地に滞在し、フィールドワーク 2023年9月 先行事例の現地調査 2023年10月 フィールドワークを踏まえた敷地模型のブラッシュアップ 2023年11~12月 模型を活用した設計検討、作図による提案概要の図面化 2024年1月 詳細設計検討 2024年2月 積算 2024年3月 減額調整と設計変更の調整 In this study, we took up the Yamamoto residence, a private house in Emi City, Chiba Prefecture, and after conducting actual measurements and fieldwork of the site and surrounding environment, we described the results of our research as a three-dimensional model. During the fieldwork, we stayed on-site and surveyed the existing house, exterior structure, and garden, as well as located the actual size of the renovation plan on-site and created a model of the proposed part on-site. The aim was to complete the first phase of construction this fiscal year, but due to the recent rise in construction costs, it took time to adjust the estimate downward, so the project will continue in the next fiscal year. ・ All students belonging to the study group participated after sharing the following research objectives. Aiming to invent and discover new architecture, he thoroughly practices using models as the most important tool. By reconsidering architecture as ``three-dimensional objects that humans

	experience," we will explore the following two points. One is how architecture can be connected to the surrounding environment or urban space, which is on a larger scale than the building itself. The other question is how architecture can be connected to our surroundings or our bodies, which are on a smaller scale than buildings. The former is an ``attempt to create an architectural form of unique location," and the latter is an ``attempt to reconsider the world from the scale of our surroundings." The awareness of the issues at the root of his practice is the very question faced by contemporary architecture, which attempts to overcome modern architecture. - Created the following deliverables. Visual report (2D) of fieldwork including the surrounding area of the site Fieldwork model (3D) including the surrounding area of the site Drawings and models of the renovation plan Estimated drawings for construction work related to renovations Estimate for work related to renovations (estimated by the construction company) - The following research scheme was implemented. April 2023 Creation of site model May 2023: Holding a reading club using related books and literature June 2023 Lecture by experts August 2023 Stay in the country and do fieldwork September 2023 On-site investigation of precedent cases October 2023: Brush up site model based on fieldwork November-December 2023 Design study using models and drawing of proposal outline using drawings Detailed design review in January 2024 Calculated as of February 2024 March 2024 Amount reduction adjustment and design change adjustment
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2023000010-20230198

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

2023年度 学事振興資金（個人研究）研究成果実績報告書

研究代表者	所属	大学院政策・メディア研究科	職名	専任講師	補助額	300千円 (A)
	氏名	中川 エリカ	氏名(英語)	Erika Nakagawa		

研究課題（日本語）

第1期「山本邸」中庭+既存家屋改修計画。
フィールドワークの学びをモデル化する研究

研究課題（英訳）

Phase 1 “Yamamoto Residence” courtyard + existing house renovation plan. Research to model fieldwork learning

1. 研究成果実績の概要

本研究では、千葉県江見市における、市井の民家である山本邸を取り上げ、敷地及び周辺環境の実測およびフィールドワークをしたのち、リサーチの成果をモデルによる立体として記述した。
フィールドワークにあたっては、現地に滞在し、既存家屋・外構・庭について、測量を行うと共に、改修計画について、現地で原寸の位置出しを行い、提案部分についての模型製作を現地で行った。
今期にて、第1期の竣工を目指したが、昨今の工事費の高騰により、見積もりの減額調整に時間を要したため、次年度、継続して実践する。

・下記の研究の目的を共有した上で、研究会に所属する学生全員が参加した。
新しい建築の発明・発見を目指し、モデルを最重要ツールと捉えた実践を徹底して行う。建築を「人間が体験する立体」と捉え直すことにより、下記2点の探求を行う。ひとつは、建築が建物よりも大きなスケールである周辺環境あるいは都市空間とどのように連続できるのか、ということ。もうひとつは、建築が建物よりも小さなスケールである身の回りあるいは身体とどのように連続できるのか、ということである。前者は「固有の場所性を建築化する試み」であり、後者は「身の回りスケールから世界を捉え直す試み」である。実践の根底にある問題意識は、近代建築を乗り越えようとする、現代建築が抱える問いそのものである。

・成果物として下記のものを作成した。
敷地の周辺を含むフィールドワークのビジュアルレポート(2次元)
敷地の周辺を含むフィールドワークの模型(3次元)
改修案の図面、及び、模型
改修に関わる工事の見積もり図面
改修に関わる工事の見積書（施工会社による積算）

・研究スキームとしては下記を実践した。
2023年4月 敷地模型の作成
2023年5月 関係書籍、文献を用いた読書会の開催
2023年6月 有識者によるレクチャー
2023年8月 現地に滞在し、フィールドワーク
2023年9月 先行事例の現地調査
2023年10月 フィールドワークを踏まえた敷地模型のブラッシュアップ
2023年11~12月 模型を活用した設計検討、作図による提案概要の図面化
2024年1月詳細設計検討
2024年2月積算
2024年3月 減額調整と設計変更の調整

2. 研究成果実績の概要（英訳）

In this study, we took up the Yamamoto residence, a private house in Emi City, Chiba Prefecture, and after conducting actual measurements and fieldwork of the site and surrounding environment, we described the results of our research as a three-dimensional model. During the fieldwork, we stayed on-site and surveyed the existing house, exterior structure, and garden, as well as located the actual size of the renovation plan on-site and created a model of the proposed part on-site. The aim was to complete the first phase of construction this fiscal year, but due to the recent rise in construction costs, it took time to adjust the estimate downward, so the project will continue in the next fiscal year.

・ All students belonging to the study group participated after sharing the following research objectives. Aiming to invent and discover new architecture, he thoroughly practices using models as the most important tool. By reconsidering architecture as ``three-dimensional objects that humans experience," we will explore the following two points. One is how architecture can be connected to the surrounding environment or urban

space, which is on a larger scale than the building itself. The other question is how architecture can be connected to our surroundings or our bodies, which are on a smaller scale than buildings. The former is an ``attempt to create an architectural form of unique location," and the latter is an ``attempt to reconsider the world from the scale of our surroundings." The awareness of the issues at the root of his practice is the very question faced by contemporary architecture, which attempts to overcome modern architecture.

- ・ Created the following deliverables.
Visual report (2D) of fieldwork including the surrounding area of the site
Fieldwork model (3D) including the surrounding area of the site
Drawings and models of the renovation plan
Estimated drawings for construction work related to renovations
Estimate for work related to renovations (estimated by the construction company)

- ・ The following research scheme was implemented.
April 2023 Creation of site model
May 2023: Holding a reading club using related books and literature
June 2023 Lecture by experts
August 2023 Stay in the country and do fieldwork
September 2023 On-site investigation of precedent cases
October 2023: Brush up site model based on fieldwork
November-December 2023 Design study using models and drawing of proposal outline using drawings
Detailed design review in January 2024
Calculated as of February 2024
March 2024 Amount reduction adjustment and design change adjustment

3．本研究課題に関する発表			
発表者氏名 （著者・講演者）	発表課題名 （著書名・演題）	発表学術誌名 （著書発行所・講演学会）	学術誌発行年月 （著書発行年月・講演年月）
中川エリカ	山本邸・中庭改修計画	新建築	2024年12月予定