

Title	メキシコ合衆国コロニアル期の文化遺産に付加された、国民にとっての意味と価値
Sub Title	Meaning and value for a Mexican added to the cultural heritage of the colonial period
Author	渡辺, 裕木(Watanabe, Yuki)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2024
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2023.)
JaLC DOI	
Abstract	2023年度は、夏季（7月、8月）メキシコ合衆国に滞在し、メキシコ・シティ、オアハカ、メリダ、サン・ミゲル・デ・アジェンデ、プエブラの5地域において、植民地期以降の歴史的建造物の保全管理および建造物に与えられた意味や役割を確認した。それぞれの地域の特に宗教建造物に着目し、用途により保存状態が異なることを確認した。一定以上の保存状態が維持されている教会や修道院のほとんどの、主な用途が宗教施設としての活用となっている中、プエブラの歴史地区にある教会や修道院は、観光客向けの動線誘導や解説パネル設置の状況から、観光資源としての重要度が高いことが窺えた。しかし一方で、同じく観光都市であるオアハカ市内やサン・ミゲル・デ・アジェンデの教会などでは、信者以外の訪問者数は決して少なくないといわれるものの、観光客への注意喚起や解説用のパネルが、特に屋内では少なく、遺産の観光資源化の方針が、地域により異なることが推測される。 またメリダ周辺の村々では、文化遺産としてメキシコ国立人類学歴史学研究所（INAH）に登録された建造物であるにも関わらず、宗教的用途で必要な最低限のスペース（礼拝堂など）のみ保存状態を維持され、他の部分が廃墟化する傾向が観察できたが、これは、歴史的建造物の保全管理には、文化遺産としての価値が認識されるだけでなく、建物の損壊や紛失を阻止するほどの需要が必要であることを示している。 また現在の歴史遺産の保存状況に至る経緯を確認することを目的として、本年度は先ず先スペイン期の遺産と、植民地期以降の遺産それぞれが、メキシコ近代社会において与えられた意味や価値の変遷を理解するため、国立人類学博物館歴史資料室が所蔵する、同博物館設立に関する資料を精査し、考古展示および民族誌展示の理念や展示方法の違いを確認、先スペイン期遺産の普及が20世紀社会においてより重要視されてきた経緯を読み取ることができた。 In the fiscal year 2023, I spent the summer months (July and August) in Mexico, where I examined the conservation management of historic buildings from the colonial period onward in five regions: Mexico City, Oaxaca, Mérida, San Miguel de Allende, and Puebla. My focus was particularly on religious buildings in each region, and I confirmed that their preservation conditions vary according to their usage. Most of the churches and monasteries that are well-preserved primarily function as religious facilities. In Puebla's historic district, the churches and monasteries serve as significant tourist attractions too, as evidenced by the well-established guided paths and informational panels for visitors. In contrast, in other tourist cities like Oaxaca and San Miguel de Allende, although the number of visitors—beyond worshippers—seems considerable, there are relatively few awareness prompts or explanatory panels, especially indoors. This suggests that the strategies for leveraging heritage as tourist resources differ across regions. Furthermore, in villages around Mérida, although buildings registered as cultural heritage with the Mexican National Institute of Anthropology and History (INAH) were observed, they tended to maintain only the minimum necessary space for religious purposes (such as chapels) in good condition, while other parts fell into ruin. This indicates that the conservation management of historic buildings requires not only recognition of their value as cultural heritage but also a demand sufficient to prevent damage or loss of the structures. In order to understand the transition of the meaning and value of the pre-Hispanic and post-colonial heritage in modern Mexican society, I first examined the materials conserved in the Historical Archive of the National Museum of Anthropology, related to the founding of the Museum, in order to confirm the differences in the concepts and exhibition methods of archaeological and ethnographic exhibitions. The study have helped me to understand how the meaning and value of the pre-Hispanic heritage and the post-colonial heritage have transited in 20th century society and also how the dissemination of pre-Hispanic heritage has come to be considered more important.
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2023000010-20230149

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

3. 本研究課題に関する発表

発表者 氏名 (著者・ 講演者)	発表課題 名 (著書名・ 演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌 発行年 月 (著書 発行年 月・講 演年月)
渡辺裕 木	国立博物 館展示に みるメキ シコ文化 遺産の価 値づけ	第43回日本ラテンアメリカ学会定期大会	2023 年6月3 日
渡辺裕 木	メキシコ 国立人類 学博物館 展示理念 および展 示方法の 変遷	古代アメリカ学会第28回研究大会	2023 年12 月2日
渡辺裕 木	メキシコ 国立人類 学博物館 民族誌展 示リニュー アルを前 に一従来 の展示室 の課題と 今後の展 望一	IELAK Publication Series No.2 (京都外国語大学ラテンアメリカ研究センター)	2024 年3 月31日