

Title	平安朝物語の後宮に関する研究
Sub Title	Study of the rear palace in tales of the Heian period
Author	栗本, 賀世子(Kurimoto, Kayoko)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2024
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2023.)
JaLC DOI	
Abstract	本研究における実績は以下の二点である。 第一に、平安時代の史実および文学における天皇と后妃の住まいや生活形態について考察した。そして、天皇と多くの后妃と同居する生活形態では、后妃は他の女性を寵愛する天皇の姿を側で目にすることから熾烈な争いやいじめが頻発したことについても指摘した。 第二に、平安朝物語に見られる入内の拒否について考察した。平安時代は女性が天皇・東宮に求婚されることは大変名誉あることであり、史実ではこれを拒否した例はほとんど存在しない。しかし、『うつほ物語』や『竹取物語』では、入内拒否する側の人物の超越性を示すため、女性と天皇の精神的恋愛を実現するため、あるいは拒否後の女性の結婚相手の男の天皇・東宮以上の理想性を示すために、入内拒否を描いていることを明らかにした。 The achievements of this study are twofold. First, I examined the residence and lifestyle of emperors and empresses in Heian-period history and literature, and have pointed out that the living arrangements in which one emperor and many consorts lived together often resulted in fierce rivalry and bullying, as consorts were forced to see their husbands favoring other women. Second, we discussed refusals of women to enter the rear court in Heian-period tales. In the Heian period, it was a great honor for a woman to be proposed to by the emperor or the crown prince, and there are few examples in history of women refusing to marry the emperor or the crown prince. However, in Utsuho-monogatari and Taketori-monogatari, refusals to enter the rear palace is depicted to show the transcendence of those who refuse to marry, to achieve platonic love between the woman and the emperor or crown prince, or to show that the man whom the woman marries after refusal to be the consort is more ideal than the emperor or the crown prince.
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2023000010-20230131

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

2023年度 学事振興資金（個人研究）研究成果実績報告書

研究代表者	所属	文学部	職名	准教授	補助額	300千円 (A)
	氏名	栗本 賀世子	氏名（英語）	Kayoko Kurimoto		
研究課題（日本語）						
平安朝物語の後宮に関する研究						
研究課題（英訳）						
Study of the rear palace in tales of the Heian period						
1. 研究成果実績の概要						
本研究における実績は以下の二点である。 第一に、平安時代の史実および文学における天皇と后妃の住まいや生活形態について考察した。そして、天皇と多くの后妃と同居する生活形態では、后妃は他の女性を寵愛する天皇の姿を側で目にすることから熾烈な争いやいじめが頻発したことについても指摘した。 第二に、平安朝物語に見られる入内の拒否について考察した。平安時代は女性が天皇・東宮に求婚されることは大変名誉あることであり、史実ではこれを拒否した例はほとんど存在しない。しかし、『うつほ物語』や『竹取物語』では、入内拒否する側の人物の超越性を示すため、女性と天皇の精神的恋愛を実現するため、あるいは拒否後の女性の結婚相手の男の天皇・東宮以上の理想性を示すために、入内拒否を描いていることを明らかにした。						
2. 研究成果実績の概要（英訳）						
The achievements of this study are twofold. First, I examined the residence and lifestyle of emperors and empresses in Heian-period history and literature, and have pointed out that the living arrangements in which one emperor and many consorts lived together often resulted in fierce rivalry and bullying, as consorts were forced to see their husbands favoring other women. Second, we discussed refusals of women to enter the rear court in Heian-period tales. In the Heian period, it was a great honor for a woman to be proposed to by the emperor or the crown prince, and there are few examples in history of women refusing to marry the emperor or the crown prince. However, in Utsuho-monogatari and Taketori-monogatari, refusals to enter the rear palace is depicted to show the transcendence of those who refuse to marry, to achieve platonic love between the woman and the emperor or crown prince, or to show that the man whom the woman marries after refusal to be the consort is more ideal than the emperor or the crown prince.						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			
栗本賀世子	入内拒否をめぐる天皇・東宮側の反応ー竹取・うつほから源氏物語へー	佐々木孝浩・佐藤道生・高田信敬・中川博夫編『古典文学研究の対象と方法』	2024年3月25日			
栗本賀世子	天皇をめぐる女サバイバルー後宮空間論ー	第34回源氏物語アカデミー（於ホテルクラウンヒルズ武生）	2023年10月21日			