

Title	アーカイブ資料を基礎とした第二次世界大戦期・大戦後の英国ラジオ作品の研究
Sub Title	An archival research on the British radio works during and after the Second World War
Author	永嶋, 友(Nagashima, Yu)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2024
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2023.)
JaLC DOI	
Abstract	2023年度は日本英文学会関東支部大会において「第二次世界大戦期の小説・ラジオ作品における幽霊——ジェイムズ・ハンリーとエリザベス・ボウエンの比較考察」という題で研究発表を行った。ボウエンを扱ったのは初めてであったが、非常に面白い作家だと感じたため、今後も研究してみたいと考えている。この内容を改訂した一章が2024年度に書籍の論集に掲載される予定である。また、2023年度は、以前から取り組んでいた単著の研究書『第二次世界大戦期イギリスのラジオと二つの戦争文化』（仮）の出版準備を大きく進めることができた。原稿は完成済みであり、現在編集者と共に校正を進めている。本書は2024年の夏頃に出版される予定である。本書の出版が本研究プロジェクトの最終目標であったが、無事それは2024年度末までに達成できそうである。 In the 2023 academic year, I read a paper titled 'Ghosts in the Novels and Radio Works during the Second World War: A Comparative Study of James Hanley and Elizabeth Bowen' at the Kanto Branch Meeting of the English Literary Society of Japan. It was the first time for me to deal with Bowen. I found her very interesting; I may continue to study about her. A chapter based on the paper will be published in a book collection of theses in the 2024 academic year. In the 2023 academic year, I could also make steady progress in preparing my monograph, tentatively titled '_British Radio Works during the Second World War and the Two War Cultures_'. I have finished its manuscript and I am now proofreading with an editor in charge of it. This book will be published around the summer. The final aim of the research project was to publish the book; it should be achieved within the 2024 academic year.
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2023000010-20230121

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

2023年度 学事振興資金（個人研究）研究成果実績報告書

研究代表者	所属	法学部	職名	専任講師	補助額	300千円 (A)
	氏名	永嶋 友	氏名（英語）	Yu Nagashima		
研究課題（日本語）						
アーカイブ資料を基礎とした第二次世界大戦期・大戦後の英国ラジオ作品の研究						
研究課題（英訳）						
An Archival Research on the British Radio Works during and after the Second World War						
1. 研究成果実績の概要						
2023年度は日本英文学会関東支部大会において「第二次世界大戦期の小説・ラジオ作品における幽霊——ジェームズ・ハンリーとエリザベス・ボウエンの比較考察」という題で研究発表を行った。ボウエンを扱ったのは初めてであったが、非常に面白い作家だと感じたため、今後も研究してみたいと考えている。この内容を改訂した一章が2024年度に書籍の論集に掲載される予定である。また、2023年度は、以前から取り組んでいた単著の研究書『第二次世界大戦期イギリスのラジオと二つの戦争文化』（仮）の出版準備を大きく進めることができた。原稿は完成済みであり、現在編集者と共に校正を進めている。本書は2024年の夏頃に出版される予定である。本書の出版が本研究プロジェクトの最終目標であったが、無事それは2024年度末までに達成できそうである。						
2. 研究成果実績の概要（英訳）						
In the 2023 academic year, I read a paper titled 'Ghosts in the Novels and Radio Works during the Second World War: A Comparative Study of James Hanley and Elizabeth Bowen' at the Kanto Branch Meeting of the English Literary Society of Japan. It was the first time for me to deal with Bowen. I found her very interesting; I may continue to study about her. A chapter based on the paper will be published in a book collection of theses in the 2024 academic year. In the 2023 academic year, I could also make steady progress in preparing my monograph, tentatively titled _British Radio Works during the Second World War and the Two War Cultures_. I have finished its manuscript and I am now proofreading with an editor in charge of it. This book will be published around the summer. The final aim of the research project was to publish the book; it should be achieved within the 2024 academic year.						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			
永嶋友	第二次世界大戦期の小説・ラジオ作品における幽霊——ジェームズ・ハンリーとエリザベス・ボウエンの比較考察	日本英文学会関東支部	2023年10月29日			