

Title	音楽・言語芸術に関する言語学的探究
Sub Title	Linguistic analyses of music and verbal art
Author	川原, 繁人(Kawahara, Shigeto)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2024
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2023.)
JaLC DOI	
Abstract	<p>本研究では、当初の予定を大きくこえる成果を生み出すことができた。まず、日本語ラップの言語学的な分析やラップを大学教育で扱う意義などをまとめた書籍として『言語学的ラップの世界』を東京書籍から出版した。本書では、ラッパー三人との対談を収録しており、共著者として現役のラッパーMummy-D氏などが参加している。さらには、本書の出版に伴い言語学をテーマとしたラップも制作し、研究世界の内部に留まらない成果を生み出すこととなった。</p> <p>また、ゴスペラーズの北山陽一氏との共同研究も進み、いくつかの具体的な成果につながった。まず、さだまさしの曲における単語アクセントとメロディーに関する分析が『さだまさし解体新書』（大和書房、2024年）に掲載された。また、共著の『絵本うたうからだのふしぎ』が講談社より発売された（まんが：牧村久実）。同書では、音声学の基礎である肺や声帯の仕組みを説明するため、空気たちが体内を旅するという擬人化を用いた手法で描き、好評を得ている。こちらの絵本に対しても北山氏が楽曲を制作し、史上初の音声学の歌が誕生した。また、関連記事も複数出版された。</p> <p>上記3冊書籍すべてに重版が年度内かかっている。また、ラジオや人気YouTubeチャンネル『ゆる言語学ラジオ』などにも出演し、言語学研究の重要性を広く知らしめる機会を得た。</p> <p>歌人の俵万智氏やMummy-D氏、声優の山寺宏一氏らとの対談をまとめた『日本語の秘密』も講談社現代新書から発売された。同書の中では、言語学的な分析が詩やラップなどの言語芸術に光を当てられることが論じられている。また、3月16日には俵氏とMummy-D氏を招いた鼎談イベントも開催し、好評を得た。</p> <p>城南海氏が歌唱時に用いる「こぶし」についても分析を進め、日本英語学会およびTheoretical Linguistics at Keioにて発表をおこなった。また、この分析の一部を慶應義塾大学言語文化研究所の紀要に掲載した。</p> <p>This research proposal resulted in far more outcomes than originally planned. First of all, I published a book (『言語学的ラップの世界』) from 東京書籍, which includes my linguistic analysis of rap lyrics in Japanese rap songs, as well as the discussion of why it is useful to use the hip-hop culture as a topic in higher education classes. This book is featuring four rappers, and is accompanied by an original rap song. This is an unprecedented outcome that goes well beyond the academia.</p> <p>Collaborative projects with 北山陽一 also went well. First of all, we analyzed the interaction between the word-level pitch accent patterns and song melodies in a song by さだまさし, the result of which was published in 『さだまさし解体新書』 . We also published a picture book (『うたうからだのふしぎ』) which is intended to illustrate the physiology of the lung, the vocal tract and oral/nasal cavities. It made use of a personification method common in the Japanese anime culture. This book too was accompanied by an original song.</p> <p>As a result of these publications, I had several opportunities to talk about these projects in radio segments as well as in some YouTube channels.</p> <p>Another book was published, which contained academic conversations with 俵万智 (a poet) and 山寺宏一 (a voice actress) and others. The book illustrates how linguistic analyses can shed light on patterns of verbal art. I have also organized a public event with 俵万智 and Mummy-D (a rapper), which was extremely successful, attracting more than 300 audience.</p> <p>We finally analyzed patterns of "kobushi", a singing technique that 城南海 uses in her songs, and presented a part of the analyses at the English Linguistic Society of Japan and the Theoretical Linguistics at Keio. A part of the results also appeared in the working paper volume of the institute.</p>

Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2023000010-20230107

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

2023年度 学事振興資金（個人研究） 研究成果実績報告書

研究代表者	所属	言語文化研究所	職名	教授	補助額	300千円 (A)
	氏名	川原 繁人	氏名 (英語)	Shigeto Kawahara		
研究課題（日本語）						
音楽・言語芸術に関する言語学的探究						
研究課題（英訳）						
Linguistic analyses of music and verbal art						
1. 研究成果実績の概要						
<p>本研究では、当初の予定を大きくこえる成果を生み出すことができました。まず、日本語ラップの言語学的な分析やラップを大学教育で扱う意義などをまとめた書籍として『言語学的ラップの世界』を東京書籍から出版した。本書では、ラッパー三人との対談を収録しており、共著者として現役のラッパーMummy-D氏などが参加している。さらには、本書の出版に伴い言語学をテーマとしたラップも制作し、研究世界の内部に留まらない成果を生み出すこととなった。</p> <p>また、ゴスペラーズの北山陽一氏との共同研究も進み、いくつかの具体的な成果につながった。まず、さだまさしの曲における単語アクセントとメロディーに関する分析が『さだまさし解体新書』（大和書房、2024年）に掲載された。また、共著の『絵本 うたうからだのふしぎ』が講談社より発売された（まんが：牧村久実）。同書では、音声学の基礎である肺や声帯の仕組みを説明するため、空気たちが体内を旅するという擬人化を用いた手法で描き、好評を得ている。こちらの絵本に対して北山氏が楽曲を制作し、史上初の音声学の歌が誕生した。また、関連記事も複数出版された。</p> <p>上記3冊書籍すべてに重版が年度内かかっている。また、ラジオや人気YouTubeチャンネル『ゆる言語学ラジオ』などにも出演し、言語学研究の重要性を広く知らしめる機会を得た。</p> <p>歌人の俵万智氏やMummy-D氏、声優の山寺宏一氏らとの対談をまとめた『日本語の秘密』も講談社現代新書から発売された。同書の中では、言語学的な分析が詩やラップなどの言語芸術に光を当てられることが論じられている。また、3月16日には俵氏とMummy-D氏を招いた鼎談イベントも開催し、好評を得た。</p> <p>城南海氏が歌唱時に用いる「こぶし」についても分析を進め、日本英語学会およびTheoretical Linguistics at Keioにて発表をおこなった。また、この分析の一部を慶應義塾大学言語文化研究所の紀要に掲載した。</p>						
2. 研究成果実績の概要（英訳）						
<p>This research proposal resulted in far more outcomes than originally planned. First of all, I published a book (『言語学的ラップの世界』) from 東京書籍, which includes my linguistic analysis of rap lyrics in Japanese rap songs, as well as the discussion of why it is useful to use the hiphop culture as a topic in higher education classes. This book is featuring four rappers, and is accompanied by an original rap song. This is an unprecedented outcome that goes well beyond the academia.</p> <p>Collaborative projects with 北山陽一 also went well. First of all, we analyzed the interaction between the word-level pitch accent patterns and song melodies in a song by さだまさし, the result of which was published in 『さだまさし解体新書』. We also published a picture book (『うたうからだのふしぎ』) which is intended to illustrate the physiology of the lung, the vocal tract and oral/nasal cavities. It made use of a personification method common in the Japanese anime culture. This book too was accompanied by an original song.</p> <p>As a result of these publications, I had several opportunities to talk about these projects in radio segments as well as in some YouTube channels.</p> <p>Another book was published, which contained academic conversations with 俵万智 (a poet) and 山寺宏一 (a voice actress) and others. The book illustrates how linguistic analyses can shed light on patterns of verbal art. I have also organized a public event with 俵万智 and Mummy-D (a rapper), which was extremely successful, attracting more than 300 audience.</p> <p>We finally analyzed patterns of "kobushi", a singing technique that 城南海 uses in her songs, and presented a part of the analyses at the English Linguistic Society of Japan and the Theoretical Linguistics at Keio. A part of the results also appeared in the working paper volume of the institute.</p>						
3. 本研究課題に関する発表						

発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)
川原繁人・北山陽一・牧村久美	うたうからだのふしぎ	講談社	2024/01
川原繁人 featuring Mummy-D・晋平太・TKda黒ぶち・しあ	言語学的ラップの世界	東京書籍	2023/11
川原繁人	日本語の秘密	講談社現代新書	2024/02