

Title	創造産業における日本とアジアの協働の実態と今日の変容に関する民族誌的研究
Sub Title	Ethnographic research on the contemporary dynamics of Japan-Asia cooperation in the field of creative industries
Author	三原, 龍太郎(Mihara, Ryotaro)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2024
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2023.)
JaLC DOI	
Abstract	本研究プロジェクトのトピックは「アニメ産業における日本とアジアの協働の実態と今日の変容」である。申請時の「事業計画」の予定通り、今年度は、前年度のフィールドワークのフォローアップ調査（文献調査 / 日本とアジアとの間のアニメ作品の国際共同製作プロジェクトに実際に携わった監督等へのインタビュー2件 / 当該作品の上映に係るフィールドワーク等）を行うとともに、研究成果の発信（国際学会発表1件、ブックチャプター執筆1件・入稿済み）を行った。 This research project engages with the contemporary dynamics of Japan-Asia cooperation in the anime industry. As outlined in the 'business plan' section of the application form, this year was devoted to following up the research that I conducted in the previous year. This includes: document research; interviews with two creative staff (directors) of one Japan-Asia anime co-production project, and; fieldwork on the theatrical distribution of that co-produced anime title. In addition, I also contributed a book chapter, as well as made a presentation at an international academic conference, regarding the topic of this research project.
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2023000010-20230103

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

2023年度 学事振興資金（個人研究） 研究成果実績報告書

研究代表者	所属	経済学部	職名	准教授	補助額	200千円 (B)
	氏名	三原 龍太郎	氏名（英語）	Ryotaro Mihara		
研究課題（日本語）						
創造産業における日本とアジアの協働の実態と今日の変容に関する民族誌的研究						
研究課題（英訳）						
Ethnographic Research on the Contemporary Dynamics of Japan-Asia Cooperation in the Field of Creative Industries						
1. 研究成果実績の概要						
本研究プロジェクトのトピックは「アニメ産業における日本とアジアの協働の実態と今日の変容」である。申請時の「事業計画」の予定通り、今年度は、前年度のフィールドワークのフォローアップ調査（文献調査／日本とアジアとの間のアニメ作品の国際共同製作プロジェクトに実際に携わった監督等へのインタビュー2件／当該作品の上映に係るフィールドワーク等）を行うとともに、研究成果の発信（国際学会発表1件、ブックチャプター執筆1件・入稿済み）を行った。						
2. 研究成果実績の概要（英訳）						
This research project engages with the contemporary dynamics of Japan-Asia cooperation in the anime industry.						
As outlined in the 'business plan' section of the application form, this year was devoted to following up the research that I conducted in the previous year. This includes: document research; interviews with two creative staff (directors) of one Japan-Asia anime co-production project, and; fieldwork on the theatrical distribution of that co-produced anime title.						
In addition, I also contributed a book chapter, as well as made a presentation at an international academic conference, regarding the topic of this research project.						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)		発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)		学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)	
Ryotaro Mihara	Co-producing anime in Asia: Comparative case study on Japan's anime co-production with China, India and Saudi Arabia		Mechademia International Conference in Kyoto		29 May 2023	