

Title	Web3およびメタバースが知的財産法および企業内法務に与える影響の研究
Sub Title	Study of the impact of Web3 and the metaverse on intellectual property law and in-house legal practice
Author	奥邨, 弘司(Okumura, Koji)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2023
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2022.)
JaLC DOI	
Abstract	<p>(1) 「再考・送信可能化：迫りつつあるWeb3時代を前に」と題する講演を著作権実務関係者向けに行った。 <講演内容の概要> 現行著作権法における、送信可能化概念が、Web3時代に対応できるかの検討を行った。送信可能化概念が我が国に導入されて以降、同概念について触れた443件の裁判例を網羅的に調査した。その結果、送信可能化概念が、条文とその趣旨、経緯、沿革と大きくかけ離れて、かなりルーズに解釈されている実態が明らかになった。Web3時代において、送信可能化概念が活躍する場面が拡大することが予想されることを踏まえ、同概念のあるべき姿の再検討が必要であることを指摘した。</p> <p>(2) (1)の講演内容を論文化して、講演録として発表した。</p> <p>(3) メタバース上のコンテンツ等をめぐる新たな法的課題に対応するために、政府の知的財産戦略本部に設置された官民連携会議に構成員として参画し、第1分科会（現実空間と仮想空間を交錯する知財利用、仮想オブジェクトのデザイン等に関する権利の取扱いについての検討）と第2分科会（アバターの肖像等に関する取扱いに関する検討）での議論に貢献した。</p> <p>(4) 日本弁護士連合会が主催した第22回業務改革シンポジウムの第7分科会「企業内弁護士のキャリアの実相—60期～62期会員アンケート結果から考える—」にパネリスト及び総括担当として参画し、現代における企業内弁護士のキャリアについての議論に貢献した。</p> <p>(1) I delivered a lecture titled "Reconsidering the Concept of Making a Work Available for Transmission: Ahead of the Coming Web3 Era" for copyright practitioners.</p> <p>In my lecture, I presented the findings of my examination of whether the current Copyright Act's concept of "making a work available for transmission" can adapt to the Web3 era. I conducted a comprehensive survey of 443 court cases that have addressed this concept since its introduction in Japan. As a result, it became evident that the concept has been interpreted rather loosely, deviating significantly from the text of the article, its purpose, and history. In my speech, I argued that it is necessary to reconsider the ideal form of the concept of making a work available for transmission in the Web3 era, given the anticipated increase in situations where the concept plays a crucial role.</p> <p>(2) The content of the lecture in (1) was transformed into a paper and published as proceedings.</p> <p>(3) I participated as a member of the Public-Private Partnership Council, established by the Intellectual Property Strategy Headquarters of the Japanese government, to address new legal issues surrounding content in the metaverse. I contributed to discussions in the first subcommittee (consideration of intellectual property use intersecting real and virtual space and handling rights related to the design of virtual objects) and the second subcommittee (consideration of handling avatars' likenesses, etc.).</p> <p>(4) As a panelist at the 22nd Business Reform Symposium organized by the Japan Federation of Bar Associations, I participated in the 7th subcommittee, titled "The Reality of the Careers of In-house Lawyers: Considerations Based on the Results of a Questionnaire Survey of Members in the 60-62nd Term." I summarized the discussion on the careers of in-house lawyers in the modern age.</p>
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2022000010-20220108

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

研究代表者	所属	大学院法務研究科(法科大学院)	職名	教授	補助額	300 (A) 千円
	氏名	奥邨 弘司	氏名 (英語)	Koji OKUMURA		
研究課題 (日本語)						
Web3 およびメタバースが知的財産法および企業内法務に与える影響の研究						
研究課題 (英訳)						
Study of the Impact of Web3 and the Metaverse on Intellectual Property Law and In-House Legal Practice						
1. 研究成果実績の概要						
<p>(1)「再考・送信可能化：迫りつつある Web3 時代を前に」と題する講演を著作権実務関係者向けに行った。</p> <p><講演内容の概要></p> <p>現行著作権法における、送信可能化概念が、Web3 時代に対応できるかの検討を行った。送信可能化概念が我が国に導入されて以降、同概念について触れた 443 件の裁判例を網羅的に調査した。その結果、送信可能化概念が、条文とその趣旨、経緯、沿革と大きくかけ離れて、かなりルーズに解釈されている実態が明らかになった。Web3 時代において、送信可能化概念が活躍する場面が拡大することが予想されることを踏まえ、同概念のあるべき姿の再検討が必要であることを指摘した。</p> <p>(2)(1)の講演内容を論文化して、講演録として発表した。</p> <p>(3)メタバース上のコンテンツ等をめぐる新たな法的課題に対応するために、政府の知的財産戦略本部に設置された官民連携会議に構成員として参画し、第 1 分科会(現実空間と仮想空間を交錯する知財利用、仮想オブジェクトのデザイン等に関する権利の取扱いについての検討)と第 2 分科会(アバター の肖像等に関する取扱いに関する検討)での議論に貢献した。</p> <p>(4)日本弁護士連合会が主催した第 22 回業務改革シンポジウムの第 7 分科会「企業内弁護士のキャリアの実相—60 期～62 期会員アンケート結果から考える—」にパネリスト及び総括担当として参画し、現代における企業内弁護士のキャリアについての議論に貢献した。</p>						
2. 研究成果実績の概要 (英訳)						
<p>(1) I delivered a lecture titled "Reconsidering the Concept of Making a Work Available for Transmission: Ahead of the Coming Web3 Era" for copyright practitioners.</p> <p><Outline of the lecture></p> <p>In my lecture, I presented the findings of my examination of whether the current Copyright Act's concept of "making a work available for transmission" can adapt to the Web3 era. I conducted a comprehensive survey of 443 court cases that have addressed this concept since its introduction in Japan. As a result, it became evident that the concept has been interpreted rather loosely, deviating significantly from the text of the article, its purpose, and history. In my speech, I argued that it is necessary to reconsider the ideal form of the concept of making a work available for transmission in the Web3 era, given the anticipated increase in situations where the concept plays a crucial role.</p> <p>(2) The content of the lecture in (1) was transformed into a paper and published as proceedings.</p> <p>(3) I participated as a member of the Public-Private Partnership Council, established by the Intellectual Property Strategy Headquarters of the Japanese government, to address new legal issues surrounding content in the metaverse. I contributed to discussions in the first subcommittee (consideration of intellectual property use intersecting real and virtual space and handling rights related to the design of virtual objects) and the second subcommittee (consideration of handling avatars' likenesses, etc.).</p> <p>(4) As a panelist at the 22nd Business Reform Symposium organized by the Japan Federation of Bar Associations, I participated in the 7th subcommittee, titled "The Reality of the Careers of In-house Lawyers: Considerations Based on the Results of a Questionnaire Survey of Members in the 60-62nd Term." I summarized the discussion on the careers of in-house lawyers in the modern age.</p>						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			
奥邨弘司	再考・送信可能化：迫りつつある Web3 時代を前に	コピーライト 736 号	2022 年 8 月			
奥邨弘司	企業内弁護士のキャリアの実相—60 期～62 期会員アンケート結果から考える—	日本弁護士連合会：第 22 回弁護士業務改革シンポジウム	2022 年 9 月			