URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2022000010-20220080
Genre	Research Paper
	Passarch Panar
Notes Genre	prior project) conducted in 2020, focusing on practical application of the methods. The development and implementation was carried out with the involvement of students in the Oral History Workshop and Oral History Seminar, with the expertise of Ms. Wakabayashi, a transcriptionist, Mr. Masahiko Kishi, a life history researcher, and Mr. Kakijiro Tokutani, who has gained a large audience through web media.  The results of my research, "Listening and Hearing Voices," KOKEN, No. 706, summarized the methods and significance of listening to voices in an increasingly remote society. In "Practice and Methods of 'Open Oral History'," a book project commemorating the 30th anniversary of the founding of the Faculty of Policy Studies, I was able to summarize the method of proceeding with a specific oral history project in the form of a practical report.  As a ripple effect on education, we were able to establish remote oral history in the aforementioner oral history workshop, oral history seminar students' final project, term paper, and graduation project. This has been well received, and since last year, the principal investigator has been involved in joint lectures at Yamagata University's Faculty of Humanities and Sociology. From next year, SFC students will also participate in the project.  The movement to teach remote oral history methods to high school students is also beginning to spread, with the participation of SFC students. The SFC students and the principal investigator gave lectures and workshops to 30 first- and second-year high school students each in the Okinawa Prefectural Board of Education's project to promote the upgrading of students' academic abilities.  Based on these achievements, we hope to compile this research into a book next year.
	展させ、実地で運用することに焦点を合わせて、インタビュー手法の開発と実践に取り組んできた。開発と実施は、オーラルヒストリーワークショップの学生と、オーラルヒストリーゼミの学生にかかわってもらい、テープ起こし専門家の若林氏、生活史研究者の岸政彦氏、ウェブメディアで多くの閲覧者を獲得している徳谷柿次郎氏に専門知識を提供してもらいながら進めた。研究に関わる成果としては、「話を聞き、声を聴く」『公研』706号で、リモートが進む社会のなかで声を聴くことの方法と意義についてまとめた。また総合政策学部創立30年のブックプロジェクトのなかで「『開かれたオーラルヒストリー』の実践と方法」で具体的なオーラルヒストリープロジェクトの進め方を実践報告形式でまとめることができた。教育への波及効果としては、上述のオーラルヒストリーWS、オーラルヒストリーゼミ生の最終問題、タームペーパー、卒業プロジェクトで、リモートオーラルヒストリーを定着させることができた。それが評判を呼び、昨年度からは山形大学人文社会学部の講義にもジョイントで研究代表者がかかわるようになった。来年度からはSFC生も参加していく予定である。高校生に向けても、SFC生が参加するかたちでリモートオーラルヒストリーの方法を伝える動きが広がり始めている。今年度は長野吉田高校の総合学習においてインタビューワークショップを展開、沖縄県教育委員会の進学カグレードアップ推進事業でも、高校1、2年生それぞれ30名に対して、研究代表者とSFC生が講義とWSを行った。NPO法人青春基地との連携も継続している。こうした実績をもとに、来年度は書籍としてこの研究内容をまとめていきたいと考えている。This is the third year that we have conducted an interview survey in Corona, Japan. In this research project, we have been developing and practicing interview methods by expanding on the results of the "Developing Remote Oral History Methods" project (funded by Keio universtiy, as the prior project) conducted in 2020, focusing on practical application of the methods. The development and implementation was carried out with the involvement of students in the Oral History Workshop and Oral History Seminar, with the expertise of Ms. Wakabayashi, a
Abstract	コロナ下でインタビュー調査を進める取り組みをはじめて3年目となった。本研究課題では、令和 2年度に実施した「リモートオーラルヒストリーメソッドの開拓」(学事振興資金A)の成果を発
JaLC DOI	THE PROPERTY OF THE PROPERTY O
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2022.)
Publication year	2023
Publisher	慶應義塾大学
Sub Title Author	Deployment of remote oral history methods 清水, 唯一朗(Shimizu, Yuichiro)
Title	リモート・オーラル・ヒストリーメソッドの展開

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって 保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quotin	g the content, please follow the Japanese copyright act.

# 2022 年度 学事振興資金 (個人研究) 研究成果実績報告書

研究代表者	所属	総合政策学部	職名	教授	- 補助額	300 (A	)千円
	氏名	清水 唯一朗	氏名(英語)	Yuichiro Shimizu		300 (A) ∃	<i>)</i>

#### 研究課題 (日本語)

リモート・オーラル・ヒストリーメソッドの展開

### 研究課題 (英訳)

Deployment of Remote Oral History Methods

#### 1. 研究成果実績の概要

コロナ下でインタビュー調査を進める取り組みをはじめて3年目となった。本研究課題では、令和2年度に実施した「リモートオーラルヒストリーメソッドの開拓」(学事振興資金A)の成果を発展させ、実地で運用することに焦点を合わせて、インタビュー手法の開発と実践に取り組んできた。開発と実施は、オーラルヒストリーワークショップの学生と、オーラルヒストリーゼミの学生にかかわってもらい、テープ起こし専門家の若林氏、生活史研究者の岸政彦氏、ウェブメディアで多くの閲覧者を獲得している徳谷柿次郎氏に専門知識を提供してもらいながら進めた。

研究に関わる成果としては、「話を聞き、声を聴く」『公研』706 号で、リモートが進む社会のなかで声を聴くことの方法と意義についてまとめた。また総合政策学部創立 30 年のブックプロジェクトのなかで「『開かれたオーラルヒストリー』の実践と方法」で具体的なオーラルヒストリープロジェクトの進め方を実践報告形式でまとめることができた。

教育への波及効果としては、上述のオーラルヒストリー WS、オーラルヒストリーゼミ生の最終課題、タームペーパー、卒業プロジェクト で、リモートオーラルヒストリーを定着させることができた。それが評判を呼び、昨年度からは山形大学人文社会学部の講義にもジョイ ントで研究代表者がかかわるようになった。来年度からは SFC 生も参加していく予定である。

高校生に向けても、SFC 生が参加するかたちでリモートオーラルヒストリーの方法を伝える動きが広がり始めている。今年度は長野吉田高校の総合学習においてインタビューワークショップを展開、沖縄県教育委員会の進学カグレードアップ推進事業でも、高校 1、2 年生それぞれ 30 名に対して、研究代表者と SFC 生が講義と WS を行った。NPO 法人青春基地との連携も継続している。

こうした実績をもとに、来年度は書籍としてこの研究内容をまとめていきたいと考えている。

## 2. 研究成果実績の概要 (英訳)

This is the third year that we have conducted an interview survey in Corona, Japan. In this research project, we have been developing and practicing interview methods by expanding on the results of the "Developing Remote Oral History Methods" project (funded by Keio universtiy, as the prior project) conducted in 2020, focusing on practical application of the methods. The development and implementation was carried out with the involvement of students in the Oral History Workshop and Oral History Seminar, with the expertise of Ms. Wakabayashi, a transcriptionist, Mr. Masahiko Kishi, a life history researcher, and Mr. Kakijiro Tokutani, who has gained a large audience through web media.

The results of my research, "Listening and Hearing Voices," KOKEN, No. 706, summarized the methods and significance of listening to voices in an increasingly remote society. In "Practice and Methods of 'Open Oral History'," a book project commemorating the 30th anniversary of the founding of the Faculty of Policy Studies, I was able to summarize the method of proceeding with a specific oral history project in the form of a practical report.

As a ripple effect on education, we were able to establish remote oral history in the aforementioned oral history workshop, oral history seminar students' final project, term paper, and graduation project. This has been well received, and since last year, the principal investigator has been involved in joint lectures at Yamagata University's Faculty of Humanities and Sociology. From next year, SFC students will also participate in the project.

The movement to teach remote oral history methods to high school students is also beginning to spread, with the participation of SFC students. The SFC students and the principal investigator gave lectures and workshops to 30 first—and second—year high school students each in the Okinawa Prefectural Board of Education's project to promote the upgrading of students' academic abilities. Based on these achievements, we hope to compile this research into a book next year.

#### 3. 本研究課題に関する発表 発表者氏名 発表課題名 発表学術誌名 学術誌発行年月 (著書名・演題) (著書発行年月・講演年月) (著者・講演者) (著書発行所・講演学会) 話を聞き、声を聴く 『公研』706 号 2022年6月 清水唯一朗 対話 降りられる社会・降りられな 『公研』708 号 清水唯一朗 · 富永京子 2022年8月 清水唯一朗 「開かれたオーラルヒストリー」の実 |『総合政策学の方法論的展開』慶 |2023 年 2 月 践と方法 應義塾大学出版会