

Title	アートベース・リサーチの可能性：記憶の身体的表現における学術的可能性について
Sub Title	Arts-based research, its vision and possibilities : my body as research field
Author	岡原, 正幸(Okahara, Masayuki)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2023
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2022.)
JaLC DOI	
Abstract	<p>ABRの可能性を、研究者自身の身体的記憶という最も私的な経験フィールドから吟味する。私の身体が知っている、覚えている、という事態を研究プロセスに入れ込むことで、全く違う次元の社会科学を想定することができる。戦争を体験していない私が、戦争記憶を身体化しているとすれば、そしてその記憶を他者に継承できるとすれば、それはまったく異次元の社会学になる。</p> <p>The potential of ABR is examined from the most private field of experience, the researcher's own physical memory. By including the situation of what my body knows and remembers in the research process, a social science of a completely different dimension can be envisaged. If I, who have not experienced the war, have embodied war memories, and if I can pass these memories on to others, it becomes a sociology of a completely different dimension.</p>
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2022000010-20220012

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

研究代表者	所属	文学部	職名	教授	補助額	200 (B) 千円
	氏名	岡原 正幸	氏名 (英語)	OKAHARA, MASAYUKI		
研究課題 (日本語)						
アートベース・リサーチの可能性～記憶の身体的表現における学術的可能性について						
研究課題 (英訳)						
Arts-Based Research, its vision and possibilities : My body as research field						
1. 研究成果実績の概要						
ABRの可能性を、研究者自身の身体的記憶という最も私的な経験フィールドから吟味する。私の身体が知っている、覚えている、という事態を研究プロセスに入れ込むことで、全く違う次元の社会科学を想定することができる。戦争を体験していない私が、戦争記憶を身体化しているとすれば、そしてその記憶を他者に継承できるとすれば、それはまったく異次元の社会学になる。						
2. 研究成果実績の概要 (英訳)						
The potential of ABR is examined from the most private field of experience, the researcher's own physical memory. By including the situation of what my body knows and remembers in the research process, a social science of a completely different dimension can be envisaged. If I, who have not experienced the war, have embodied war memories, and if I can pass these memories on to others, it becomes a sociology of a completely different dimension.						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			
Masayuki Okahara	Doing Performative Social Science	Routledge	2022			
Masayuki Okahara	Arts-Based Methods in Education Research in Japan	Brill	2022			
岡原正幸	アート・デザイン・コミュニケーションを身体化する場	The KeMCo Review	2023			