慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	アートの効用 : 美術鑑賞や美の感じ方がメタ認知やウェルビーイングに与える影響
Sub Title	The benefits of art : the influence of art appreciation and perception of beauty on metacognition and well-being
Author	川畑, 秀明(Kawabata, Hideaki)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2022
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2021.)
JaLC DOI	
Abstract	アートの鑑賞や展示が及ぼす効用に関する研究は，健康や医療・教育・福祉・ビジネスなど，様々な領域に及び，研究がなされつつある。本研究では，アート鑑賞を題材とした実験的手法やワークショップを用いて，アートがどのようにメタ認知やウェルビーイングを高めるかを明らかにし，そのための方策について考えるために，理論的・実践的に取り組む研究を行うことを目的とした。2年計画の1年目は理論的枠組みから，2年目は実践的・実証的枠組みからアートの効用について検討することとした。今年度は，過去の研究を整理し，美術鑑賞のどのような側面がどのような精神的・身体的効用を生みうるかについて整理するとともに，教材化のためのビデオ撮影のセットアップを完成させ，美術鑑賞のための予備的教材化を行った。さらに科研費・基盤研究(B)とタイアップして，コールドプレッサー課題（冷たい水の中に手を入れて痛みに我慢できなくなり手を自ら出すまでの時間を計測する課題）に美術鑑賞中の美しさの程度が与える影響について検討し，美的評価の強度が痛みを低減させることを明らかにした（科研費からは実験参加者への謝金等を拠出）。 Research on the effects of art appreciation and exhibition has been conducted in various fields such as health, medicine, education, welfare, and business. The purpose of this study was to conduct theoretical and practical research to clarify how art enhances metacognition and wellbeing using experimental methods and workshops on the subject of art appreciation, and to consider measures to achieve this. The second-year will examine the utility of art from a practical and empirical framework. In the second year, we will examine the utility of art from a practical and empirical framework. This year, we will organize past research on what aspects of art appreciation can produce what kind of mental and physical benefits, complete the setup of video recording for teaching materials, and create preliminary teaching materials for art appreciation. Furthermore, in collaboration with Kakenhi, we examined the effect of the degree of beauty during art appreciation on the cold presser task, in which participants place their hands in cold water and measure the time until they cannot stand the pain and remove their hands themselves, and found that the intensity of aesthetic evaluation reduced pain.
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2021000003-20210102

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

2022 年 3 月 26 日

2021 年度　学事振興資金（個人研究）研究成果実績報告書

研究代表者	所属	文学部	職名	教授	補助額	300 （A） 千円
	氏名	川畑 秀明	氏名（英語）	Hideaki Kawabata		

研究課題（日本語）

アートの効用：美術鑑賞や美の感じ方がメタ認知やウェルビーイングに与える影響

研究課題（英訳）

The Benefits of Art: The Influence of Art Appreciation and Perception of Beauty on Metacognition and Well-Being

１．研究成果実績の概要

アートの鑑賞や展示が及ぼす効用に関する研究は，健康や医療・教育・福祉・ビジネスなど，様々な領域に及び，研究がなされつつある。本研究では，アート鑑賞を題材とした実験的手法やワークショップを用いて，アートがどのようにメタ認知やウェルビーイングを高めるかを明らかにし，そのための方策について考えるために，理論的・実践的に取り組む研究を行うことを目的とした。2 年計画の 1 年目は理論的枠組みから，2 年目は実践的・実証的枠組みからアートの効用について検討することとした。今年度は，過去の研究を整理し，美術鑑賞のどのような側面がどのような精神的・身体的効用を生みうるかについて整理するとともに，教材化のためのビデオ撮影のセットアップを完成させ，美術鑑賞のための予備的教材化を行った。さらに科研費・基盤研究(B)とタイアップして，コールドプレッサー課題（冷たい水の中に手を入れて痛みに我慢できなくなり手を自ら出すまでの時間を計測する課題）に美術鑑賞中の美しさの程度が与える影響について検討し，美的評価の強度が痛みを低減させることを明らかにした（科研費からは実験参加者への謝金等を拠出）。

２．研究成果実績の概要（英訳）

Research on the effects of art appreciation and exhibition has been conducted in various fields such as health, medicine, education, welfare, and business. The purpose of this study was to conduct theoretical and practical research to clarify how art enhances metacognition and wellbeing using experimental methods and workshops on the subject of art appreciation, and to consider measures to achieve this. The second-year will examine the utility of art from a practical and empirical framework. In the second year, we will examine the utility of art from a practical and empirical framework. This year, we will organize past research on what aspects of art appreciation can produce what kind of mental and physical benefits, complete the setup of video recording for teaching materials, and create preliminary teaching materials for art appreciation. Furthermore, in collaboration with Kakenhi, we examined the effect of the degree of beauty during art appreciation on the cold presser task, in which participants place their hands in cold water and measure the time until they cannot stand the pain and remove their hands themselves, and found that the intensity of aesthetic evaluation reduced pain.

３．本研究課題に関する発表

発表者氏名 （著者・講演者）	発表課題名 （著書名・演題）	発表学術誌名 （著書発行所・講演学会）	学術誌発行年月 （著書発行年月・講演年月）