

Title	菓子と間食の社会文化史
Sub Title	A social and cultural history of sweets and snacking
Author	光田, 達矢(Mitsuda, Tatsuya)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2022
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2021.)
JaLC DOI	
Abstract	<p>Eating in Between: Sweets and Snacking in Modern Japan という題名でハワイ大学出版会より単著が刊行予定である。近代化とともに菓子の生産と消費が拡大する中、日本社会がどのように間食と向き合い、どのような価値をお菓子に見出してきたのかを問い、高度甘味社会・間食大衆社会への変遷を分析することが目的である。当該年度は本研究の最終年度であった。研究が対象とする時代を、明治後期（1870年代）から昭和後期（1970年代）に絞り、間食大衆社会の台頭する約100年の変化とその要因を解明した。大人から子どもへ消費者が移ったこと、和菓子から洋菓子へと嗜好が変化したこと、家内制手工業から工場制機械工業へと生産体制が様変わりしたこと、洋菓子は当初健康食として普及したが後に子どもの健康を害する加工食品として問題視されるようになったこと、合理化する世の中で贈り物として持つ機能が見直されていったことなどを取り上げた。近代化する社会において、菓子が日常生活にいかにして根を下ろし、人間関係をどのように規定するに至ったのか。高度甘味社会の成立条件を浮き彫りにすることができた。当該年度は、Association of Asian Studiesにて論文を発表を実施し、甘味を歴史的に研究する世界の研究者とパネルを組んだ。また、出版社に提出する原稿の英文校正も依頼し、著書の出版に向けた最終活動に従事した。</p> <p>A monograph entitled "Eating in Between: Sweets and Snacking in Modern Japan" is forthcoming from the University of Hawaii Press. As a result of modernization, the production and consumption of confectionery expanded, inviting questions about the value of snacking and sweets for society at large.</p> <p>The aim was to analyze the transition to a society in which sweets and snacks became a part of consumer society. In its final year, the investigation covered the late Meiji period (1870s) to the late Showa period (1970s) to elucidate the changes and their factors over a period of about 100 years during the rise of mass snacking society. The following factors were identified: the shift of consumers from adults to children; the change in tastes from Japanese confectionery to Western confectionery; the change in production systems from cottage industry to factory-based machine industry; the spread of Western confectionery as a healthy food at first, which later became problematic as a processed food that was harmful to children's health; the shift in the rationalization of the world to a emphasis more on emotions; the investigation also revealed the changing function of sweets as gifts. How did confectionery take root in everyday life in modernizing societies, and how did it come to define human relationships? The conditions for the establishment of a highly sweet-tasting society were highlighted. In the year under review, I presented a paper at the Association of Asian Studies and formed a panel with researchers from around the world engaged with the historical study of sweetness. The completed manuscript was also sent for English editing.</p>
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2021000003-20210101

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

研究代表者	所属	経済学部	職名	准教授	補助額	300 (A) 千円
	氏名	光田 達矢	氏名 (英語)	Tatsuya Mitsuda		
研究課題 (日本語)						
菓子と間食の社会文化史						
研究課題 (英訳)						
A social and cultural history of sweets and snacking						
1. 研究成果実績の概要						
<p>Eating in Between: Sweets and Snacking in Modern Japan という題名でハワイ大学出版会より単著が刊行予定である。近代化とともに菓子の生産と消費が拡大する中、日本社会がどのように間食と向き合い、どのような価値をお菓子に見出してきたのかを問い、高度甘味社会・間食大衆社会への変遷を分析することが目的である。当該年度は本研究の最終年度であった。研究が対象とする時代を、明治後期(1870年代)から昭和後期(1970年代)に絞り、間食大衆社会の台頭する約100年の変化とその要因を解明した。大人から子どもへ消費者が移ったこと、和菓子から洋菓子へと嗜好が変化したこと、家内制手工業から工場制機械工業へと生産体制が様変わりしたこと、洋菓子は当初健康食として普及したが後に子どもの健康を害する加工食品として問題視されるようになったこと、合理化する世の中で贈り物として持つ機能が見直されていったことなどを取り上げた。近代化する社会において、菓子が日常生活にいかんして根を下ろし、人間関係をどのように規定するに至ったのか。高度甘味社会の成立条件を浮き彫りにすることができた。当該年度は、Association of Asian Studiesにて論文を発表を実施し、甘味を歴史的に研究する世界の研究者とパネルを組んだ。また、出版社に提出する原稿の英文校正も依頼し、著書の出版に向けた最終活動に従事した。</p>						
2. 研究成果実績の概要 (英訳)						
<p>A monograph entitled "Eating in Between: Sweets and Snacking in Modern Japan" is forthcoming from the University of Hawaii Press. As a result of modernization, the production and consumption of confectionery expanded, inviting questions about the value of snacking and sweets for society at large.</p> <p>The aim was to analyze the transition to a society in which sweets and snacks became a part of consumer society. In its final year, the investigation covered the late Meiji period (1870s) to the late Showa period (1970s) to elucidate the changes and their factors over a period of about 100 years during the rise of mass snacking society. The following factors were identified: the shift of consumers from adults to children; the change in tastes from Japanese confectionery to Western confectionery; the change in production systems from cottage industry to factory-based machine industry; the spread of Western confectionery as a healthy food at first, which later became problematic as a processed food that was harmful to children's health; the shift in the rationalization of the world to a emphasis more on emotions; the investigation also revealed the changing function of sweets as gifts. How did confectionery take root in everyday life in modernizing societies, and how did it come to define human relationships? The conditions for the establishment of a highly sweet-tasting society were highlighted. In the year under review, I presented a paper at the Association of Asian Studies and formed a panel with researchers from around the world engaged with the historical study of sweetness. The completed manuscript was also sent for English editing.</p>						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			
Tatsuya Mitsuda	"Constructing a 'Home for the Soul': the Instrumentalization of Sweets in the Tug-of-War over Children's Hearts and Minds in Modernizing Japan"	Association of Asian Studies	2022年3月			