慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	フランス近代文学の郊外
Sub Title	Suburbs in modern French literature
Author	原, 大地(Hara, Taichi)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2023
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2021.)
JaLC DOI	
Abstract	今年度は本来、フランスにおける文献調査とその整理に充てられる予定であったが、コロナによる感染症対策の影響で海外に出張することが不可能となり、日本で手に入る文献の範囲内での調査となった。主にフランス文学やエコロジー、「自然」に関する概念の歴史に関する文献の調査を行なって、近代フランスにおける都市と自然の境界についての思考を深めた。また、昨年執筆した論文 (「アルチュール・ランボーの靴」) の議論敷衍し、ランボーという詩人の個人的な足跡のうちに、近代フランスの地理的な領域区分を見出すための論考を準備中であり、これは2022年度中に出版予定である。 This year, our research was limited to the literature available in Japan, as it was impossible for us to travel abroad due to the coronary disease outbreak. The research was mainly concerned with French literature, ecology, and the history of the concept of "nature," and deepened our thinking about the boundary between the city and nature in modern France. In addition, we are preparing an essay that will lay out the arguments of the paper we wrote last year ("Arthur Rimbaud's Shoes") and find geographical territorial divisions of modern France in the personal footsteps of the poet Rimbaud, which will be published during 2022.
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2021000003-20210093

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

2023 年 7 月 13 日

2021 年度　学事振興資金（個人研究）研究成果実績報告書

研究代表者	所属	商学部	職名	教授	補助額	500 （特B）千円
	氏名	原 大地	氏名（英語）	Taichi Hara		

研究課題（日本語）

フランス近代文学の郊外

研究課題（英訳）

Suburbs in modern French literature

１．研究成果実績の概要

今年度は本来、フランスにおける文献調査とその整理に充てられる予定であったが、コロナによる感染症対策の影響で海外に出張することが不可能となり、日本で手に入る文献の範囲内での調査となった。主にフランス文学やエコロジー、「自然」に関する概念の歴史に関する文献の調査を行なって、近代フランスにおける都市と自然の境界についての思考を深めた。また、昨年執筆した論文（「アルチュール・ランボーの靴」）の議論敷衍し、ランボーという詩人の個人的な足跡のうちに、近代フランスの地理的な領域区分を見出すための論考を準備中であり、これは 2022 年度中に出版予定である。

２．研究成果実績の概要（英訳）

This year, our research was limited to the literature available in Japan, as it was impossible for us to travel abroad due to the coronary disease outbreak. The research was mainly concerned with French literature, ecology, and the history of the concept of ″nature,″ and deepened our thinking about the boundary between the city and nature in modern France. In addition, we are preparing an essay that will lay out the arguments of the paper we wrote last year (″Arthur Rimbaud's Shoes″) and find geographical territorial divisions of modern France in the personal footsteps of the poet Rimbaud, which will be published during 2022.

３．本研究課題に関する発表

発表者氏名 （著者・講演者）	発表課題名 （著書名・演題）	発表学術誌名 （著書発行所・講演学会）	学術誌発行年月 （著書発行年月・講演年月）
原　大地	アルチュール・ランボーの靴・初期韻文詩における自然と放浪	東京大学フランス語フランス文学会	2022 年 4 月（予定）