

Title	科学技術の革新とリベラル・アーツの再定義に関する国際比較史的研究 (3)
Sub Title	A comparative and international study on the history of redefining liberal arts through technological innovation (3).
Author	松浦, 良充(Matsuura, Yoshimitsu)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2022
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2021.)
JaLC DOI	
Abstract	<p>人工知能やビッグデータの活用を中心とする科学技術革新が急激に進展している。それともな って、第4次産業革命やSociety 5.0の到来などが想定されている。そうした大きな社会変動は、教 育や学習のあり方に根本的な再検討を迫っている。これにいわゆる「グローバル化」の趨勢も加 わって、社会の構成員としての市民が習得することが求められる知の内容や獲得様式、その処理 の仕方や活用する方法について、新たな概念構成と政策化・実践化のための理論構築を行うことが 喫緊の課題となっている。本研究は、こうした課題に対して、比較大学史・大学論の観点から、 基礎理論の構築をめざす。大学・高等教育における教養形成やリベラル・アーツ、そしてそれと 深く関連する人文学・社会科学の研究教育は、科学技術の革新からどのような影響を受けるのか 。また逆にそれらは、科学技術革新にどのような影響を与えるのか。研究期間全体を通して、日 本と海外（イギリスおよびアメリカ）における先進的な事例の検討、さらに過去の技術革新と教 養形成やリベラル・アーツ・ラーニングに関する歴史的検討を行う。3年目（最終年度）の今年度 は、引き続き、現在進行している科学技術革新と教育や教養形成の関係を考える際には、歴史的 な視野から原理探究的に考察することが必要であるとの前年度までの研究成果を受けて、従来 の教育学の枠組みにとらわれずに、イギリスおよびアメリカ、さらにはドイツやフランスに関し ても、産業革命や技術革新が、大学・高等教育にどのような影響を与えたのか、という比較史的 観点から文献、史資料調査を行った。また研究のパースペクティブを、技術革新のなかの教育概念 の変容について、教養形成と職業教育の関係、および高大接続改革の文脈にまで拡大して考察し 、歴史的考察の現代的な意味についても確認した。その成果については、いくつかの学会におい て報告した。</p> <p>As scientific and technological innovation, particularly the use of artificial intelligence and big data is developing rapidly, we are expecting the Forth Industrial revolution and the coming of Society 5.0. Such major social changes are urging a fundamental reconsideration of education and learning. With addition to the so-called "globalization" trend, a new conception of the content, acquisition mode and application style of knowledge that citizens are required to acquire must be reconstructed immediately. This study aims to construct a fundamental theory for these issues from the viewpoint of comparative history and theory of higher learning. What is the impact of science and technology innovation on liberal arts, humanities and social science research and teaching in higher learning? On the contrary, how do they affect science and technology innovation? We will examine major cases in Japan and overseas (UK and the United States), as well as historical studies on past technological innovation and liberal arts learning. In this year, as the third year (final year), it was necessary to continue to consider the relationship between the ongoing science technology innovation and education from a historical perspective. Based on the research results in the previous years, how the Industrial Revolution or technological innovation was applied to universities and higher learning in the United Kingdom and the United States, as well as in Germany and France, without being bound by the conventional framework of pedagogy, was considered. We conducted a survey of literature and historical materials from a comparative historical point of view. It also expanded the perspective of research to the context of the relationship between liberal arts learning and vocational education, and the reform of articulation between secondary and higher education, regarding the transformation of educational concepts in technological innovation.</p>
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2021000003-20210054

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

研究代表者	所属	文学部	職名	教授	補助額	200 (B) 千円
	氏名	松浦 良充	氏名 (英語)	Yoshimitsu Matsuura		
研究課題 (日本語)						
科学技術の革新とリベラル・アーツの再定義に関する国際比較史的研究 (3)						
研究課題 (英訳)						
A Comparative and International Study on the History of Redefining Liberal Arts through Technological Innovation (3).						
1. 研究成果実績の概要						
<p>人工知能やビッグデータの活用を中心とする科学技術革新が急激に進展している。それにとまって、第4次産業革命や Society 5.0 の到来などが想定されている。そうした大きな社会変動は、教育や学習のあり方に根本的な再検討を迫っている。これにいわゆる「グローバル化」の趨勢も加わって、社会の構成員としての市民が習得することが求められる知の内容や獲得様式、その処理の仕方や活用する方法について、新たな概念構成と政策化・実践化のための理論構築を行うことが喫緊の課題となっている。本研究は、こうした課題に対して、比較大学史・大学論の観点から、基礎理論の構築をめざす。大学・高等教育における教養形成やリベラル・アーツ、そしてそれと深く関連する人文学・社会科学の研究教育は、科学技術の革新からどのような影響を受けるのか。また逆にそれらは、科学技術革新にどのような影響を与えるのか。研究期間全体を通して、日本と海外（イギリスおよびアメリカ）における先進的な事例の検討、さらに過去の技術革新と教養形成やリベラル・アーツ・ラーニングに関する歴史的検討を行う。3年目（最終年度）の今年度は、引き続き、現在進行している科学技術革新と教育や教養形成の関係を考える際には、歴史的な視野から原理探究的に考察することが必要であるとの前年度までの研究成果を受けて、従来の教育学の枠組みにとらわれずに、イギリスおよびアメリカ、さらにはドイツやフランスに関しても、産業革命や技術革新が、大学・高等教育にどのような影響を与えたのか、という比較史的観点から文献、史資料調査を行った。また研究のパースペクティブを、技術革新のなかの教育概念の変容について、教養形成と職業教育の関係、および高大接続改革の文脈にまで拡大して考察し、歴史的考察の現代的な意味についても確認した。その成果については、いくつかの学会において報告した。</p>						
2. 研究成果実績の概要 (英訳)						
<p>As scientific and technological innovation, particularly the use of artificial intelligence and big data is developing rapidly, we are expecting the Forth Industrial revolution and the coming of Society 5.0. Such major social changes are urging a fundamental reconsideration of education and learning. With addition to the so-called "globalization" trend, a new conception of the content, acquisition mode and application style of knowledge that citizens are required to acquire must be reconstructed immediately. This study aims to construct a fundamental theory for these issues from the viewpoint of comparative history and theory of higher learning. What is the impact of science and technology innovation on liberal arts, humanities and social science research and teaching in higher learning? On the contrary, how do they affect science and technology innovation? We will examine major cases in Japan and overseas (UK and the United States), as well as historical studies on past technological innovation and liberal arts learning. In this year, as the third year (final year), it was necessary to continue to consider the relationship between the ongoing science technology innovation and education from a historical perspective. Based on the research results in the previous years, how the Industrial Revolution or technological innovation was applied to universities and higher learning in the United Kingdom and the United States, as well as in Germany and France, without being bound by the conventional framework of pedagogy, was considered. We conducted a survey of literature and historical materials from a comparative historical point of view. It also expanded the perspective of research to the context of the relationship between liberal arts learning and vocational education, and the reform of articulation between secondary and higher education, regarding the transformation of educational concepts in technological innovation.</p>						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			
松浦良充	「技術革新と「知識」の動揺」	教育哲学会第64回大会	2021年9月			
松浦良充	「アメリカ高等教育におけるリベラル・アーツの再定位—中等／高等教育接続の観点から—」	教育関連学会連絡協議会／日本学術会議 心理学・教育学委員会 高大接続を考える分科会	2022年3月			