Keio Associated Repository of Academic resouces

Relations of the desired of the decime resources						
発掘調査記録のデジタルアーカイブに向けての基礎的研究						
A basic research for construction of digital archives of archaeological excavation records						
安藤, 広道(Ando, Hiromichi)						
慶應義塾大学						
2022						
学事振興資金研究成果実績報告書 (2021.)						
3年計画の1年目である2021年度は、計画通り、民族学考古学専攻が実施してきた発掘調査の記録のなかの大型図面のデジタル化を進めた。大型図面は、研究室の設備ではデジタル化が難しいため、専門業者に委託した。デジタル化が未了の大型図面の目録を作成し、そのなかの40枚の図面をデジタル化した。 In FY2021, the first year of the three-year plan, I had started digitalizing the large-size drawings in the records of the past excavations conducted by the Department of Archaeology and Ethnology, Keio University. As it is difficult to digitalize large-size drawings with the equipment in the department, I outsourced them to a specialty company. I proceeded to catalogue large-size drawings that had not been digitalized yet, and to digitalize 40 sheets of them.						
Research Paper						
https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2021000003-20210053						

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって 保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 2021 年度 学事振興資金 (個人研究) 研究成果実績報告書

研究代表者	所属	文学部	職名	教授	一補助額	300 (/	4) 千円
1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	氏名	安藤 広道	氏名(英語)	ANDO, Hiromichi		300 (7	<b>4</b> ) TD

#### 研究課題 (日本語)

発掘調査記録のデジタルアーカイブに向けての基礎的研究

#### 研究課題 (英訳)

A basic research for construction of digital archives of archaeological excavation records

### 1. 研究成果実績の概要

3年計画の1年目である2021年度は、計画通り、民族学考古学専攻が実施してきた発掘調査の記録のなかの大型図面のデジタル化を進めた。大型図面は、研究室の設備ではデジタル化が難しいため、専門業者に委託した。デジタル化が未了の大型図面の目録を作成し、そのなかの40枚の図面をデジタル化した。

#### 2. 研究成果実績の概要(英訳)

In FY2021, the first year of the three-year plan, I had started digitalizing the large-size drawings in the records of the past excavations conducted by the Department of Archaeology and Ethnology, Keio University. As it is difficult to digitalize large-size drawings with the equipment in the department, I outsourced them to a specialty company. I proceeded to catalogue large-size drawings that had not been digitalized yet, and to digitalize 40 sheets of them.

## 3. 本研究課題に関する発表

3. 平明九歳越に関する光衣						
	発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)		