Keio Associated Repository of Academic resouces

| Title 初期近代英国演劇古版本の書誌学研究 Sub Title A bibliographical analysis of early modern English drama Author 英, 知明(Hanabusa, Chiaki)  |  |
|--|--|
|  |  |
| Author 英, 知明(Hanabusa, Chiaki)   |  |
|  |  |
| Publisher   慶應義塾大学   |  |
| Publication year 2021  |  |
| Jtitle 学事振興資金研究成果実績報告書 (2020.)   |  |
| JaLC DOI   |  |
| Abstract 初期近代演劇研究においては、幅広い資料の収集はもとより、実際に当時のロンドンでた「古版本」そのものを研究対象として、具体的かつ立面ではな方法で精緻な議論を積ことが肝要である。近年、多くのデータベースがネット上に公開され、総合的なデジタ、イヴズとして研究者の利便性を高めている。しかし書物の印刷および出版のプロセスを分析書誌学の分野では、そうした「研究用電子データ資料の集積書庫」のみの利用では研究成果を上げることは出来ない。その意味で、本研究では当時の印刷所で実際に制作物そのものをリサーチ対象として、初期近代演劇の「古版本」の現物から判明する書誌、集積して研究を行った。本年度購入した英国演劇関連史料として特筆すべきは、Thomas Wilson 著*A Christian Dictionary*である。これは William Jaggard 印刷所が、シェイクスピアニつ折り作品集初版(First Folio)を印刷した前年の1622年に印刷した四つ折り本で、First Folio 送りか typograplな共通点を持っている。*A Christian Dictionary* の後半の一部と First Folio の前半の一部が同時期に並行して印刷されており、同じ活字や ornament が使われている事実が確認出来た。First Folio が印刷された1623年に Jaggard 印刷所は Favyn 著*The Theater of Honour and Knight-hood*というニつ折り版書物を印刷しており、これはすでに購入済みである。これにより Jagg 2年から23年に印刷した二つ折り本と四つ折り本の二冊が揃ったことになる。この二冊でして、それぞれの印刷形態を詳細に分析することにより、First Folio を出版した Jaggard 印刷所の「未見の印刷特性」を、本年度から次年度へと継続して探索する予定である。Bibliographical analysis of William Jaggard's books printed in 1622-23 was conducted ba mainly on Thomas Wilson's *A Christian Dictionary* (1622), in the hope of disclosing the process of Shakespeare's First Folio printed by Jaggard in 1623. Further bibliographical using other books printed by him is planned for the forthcoming year. The process of reson doubt be enhanced by the use of a private copy of Andre Favyn's *The Theater of Hol Knight-hood*, a book printed by Jaggard in the year he published First Folio. | みル検、さ学 nical Andre gard が破 sed printing chearch will |
| Notes  |  |
| Genre Research Paper   |  |
| URL https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2020000008-20   | 200208   |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって 保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 2020 年度 学事振興資金 (個人研究) 研究成果実績報告書

| 研究代表者 | 所属 | 商学部  | 職名     | 教授              | 補助額 | 300 (   | (A) | 千円 |
|-------|----|------|--------|-----------------|-----|---------|-----|----|
|       | 氏名 | 英 知明 | 氏名(英語) | Chiaki Hanabusa |     | 300 (A) | 113 |    |

研究課題 (日本語)

初期近代英国演劇古版本の書誌学研究

## 研究課題 (英訳)

A Bibliographical Analysis of Early Modern English Drama

## 1. 研究成果実績の概要

初期近代演劇研究においては、幅広い資料の収集はもとより、実際に当時のロンドンで印刷された「古版本」そのものを研究対象として、具体的かつ立証可能な方法で精緻な議論を積み重ねることが肝要である。近年、多くのデータベースがネット上に公開され、総合的なデジタルアーカイヴズとして研究者の利便性を高めている。しかし書物の印刷および出版のプロセスを検証する分析書誌学の分野では、そうした「研究用電子データ資料の集積書庫」のみの利用では、高度な研究成果を上げることは出来ない。その意味で、本研究では当時の印刷所で実際に制作された書物そのものをリサーチ対象として、初期近代演劇の「古版本」の現物から判明する書誌学情報を集積して研究を行った。

本年度購入した英国演劇関連史料として特筆すべきは、Thomas Wilson 著 \*A Christian Dictionary\* である。これは William Jaggard 印刷所が、シェイクスピア二つ折り作品集初版(First Folio)を印刷した前年の 1622 年に印刷した四つ折り本で、First Folio と幾つか typographical な共通点を持っている。\*A Christian Dictionary\* の後半の一部と First Folio の前半の一部が同時期に並行して印刷されており、同じ活字や ornament が使われている事実が確認出来た。First Folio が印刷された 1623 年に Jaggard 印刷所は Andre Favyn 著 \*The Theater of Honour and Knight-hood\* という二つ折り版書物を印刷しており、これはすでに購入済みである。これにより Jaggard が 1622 年から 23 年に印刷した二つ折り本と四つ折り本の二冊が揃ったことになる。この二冊を突破口として、それぞれの印刷形態を詳細に分析することにより、First Folio を出版した Jaggard 印刷所の「未見の印刷特性」を、本年度から次年度へと継続して探索する予定である。

## 2. 研究成果実績の概要(英訳)

Bibliographical analysis of William Jaggard's books printed in 1622–23 was conducted based mainly on Thomas Wilson's \*A Christian Dictionary\* (1622), in the hope of disclosing the printing process of Shakespeare's First Folio printed by Jaggard in 1623. Further bibliographical research using other books printed by him is planned for the forthcoming year. The process of research will no doubt be enhanced by the use of a private copy of Andre Favyn's \*The Theater of Honour and Knight-hood\*, a book printed by Jaggard in the year he published First Folio.

| and your me published the chart |                   |                        |                          |  |  |  |  |
|---------------------------------|-------------------|------------------------|--------------------------|--|--|--|--|
| 3. 本研究課題に関する発表                  |                   |                        |                          |  |  |  |  |
| 発表者氏名<br>(著者・講演者)               | 発表課題名<br>(著書名・演題) | 発表学術誌名<br>(著書発行所・講演学会) | 学術誌発行年月<br>(著書発行年月・講演年月) |  |  |  |  |
|                                 |                   |                        |                          |  |  |  |  |