

Title	アーツ・マネジメント教育ならびにカリキュラムの研究
Sub Title	Arts management education and curriculum
Author	中尾, 知彦(Nakao, Tomohiko)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2021
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2020.)
JaLC DOI	
Abstract	<p>昨年度までに科研費により、Association of Arts Administration Educators (AAAE) が出しているStandards for Arts Administration Undergraduate Curriculaの研究と翻訳を行った。それに引き続いて、海外の動向の調査、カリキュラム研究、日本における教育の検討を行う予定であったが、新型コロナウイルスの問題がおり、それが長引いているために、計画の変更を余儀なくされた。当初はこの資金によりアメリカ出張を行う予定であったが、それがかなわなくなったので、次に遠隔で参加をすることを考えた。しかし、遠隔参加も困難があることがわかり、参加することができなかった。代わりとして、関連研究者間で研究会を年度中に8回オンラインで実施した。研究の成果は研究会参加者による共著で次年度に投稿の予定である。</p> <p>We have already researched into arts management education in the United States and translated the Standards for Arts Administration Undergraduate Curricula published by the Association of Arts Administration Educators (AAAE), with the support of a Grant-in-Aid for Scientific Research. Based on the translation, we were planning to further investigate trends in the United States and Europe, and to discuss curriculum for arts management education in Japan. However, the problems with the coronavirus made it impossible and compelled to change our plans, which included attending the conference in the United States. Instead, we organized online meetings among researchers. The results of the study will be published by the participants and me.</p>
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2020000008-20200119

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

研究代表者	所属	文学部	職名	准教授	補助額	200 (B) 千円
	氏名	中尾 知彦	氏名 (英語)	Tomohiko Nakao		
研究課題 (日本語)						
アーツ・マネジメント教育ならびにカリキュラムの研究						
研究課題 (英訳)						
Arts Management Education and Curriculum						
1. 研究成果実績の概要						
<p>昨年度までに科研費により、Association of Arts Administration Educators (AAAE) が出している Standards for Arts Administration Undergraduate Curricula の研究と翻訳を行った。それに引き続いて、海外の動向の調査、カリキュラム研究、日本における教育の検討を行う予定であったが、新型コロナ・ウイルスの問題がおこり、それが長引いているために、計画の変更を余儀なくされた。当初はこの資金によりアメリカ出張を行う予定であったが、それがかなわなくなったので、次に遠隔で参加をすることを考えた。しかし、遠隔参加も困難があることがわかり、参加することができなかった。代わりとして、関連研究者間で研究会を年度中に8回オンラインで実施した。研究の成果は研究会参加者による共著で次年度に投稿の予定である。</p>						
2. 研究成果実績の概要 (英訳)						
<p>We have already researched into arts management education in the United States and translated the Standards for Arts Administration Undergraduate Curricula published by the Association of Arts Administration Educators (AAAE), with the support of a Grant-in-Aid for Scientific Research. Based on the translation, we were planning to further investigate trends in the United States and Europe, and to discuss curriculum for arts management education in Japan. However, the problems with the coronavirus made it impossible and compelled to change our plans, which included attending the conference in the United States. Instead, we organized online meetings among researchers. The results of the study will be published by the participants and me.</p>						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			
中尾知彦他	Arts Management Education in Japan	協議中	2022年予定			