

Title	フランス近代文学の郊外
Sub Title	Suburbs in modern French literature
Author	原, 大地(Hara, Taichi)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2021
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2020.)
JaLC DOI	
Abstract	<p>今年度前半は研究を進めるにあたって、予備的な文献調査に費やされた。その過程で得られた成果を、『フランス文学の楽しみ方・ウエルギリウスからルクレジオまで』という書物の項目、「マラルメ」および「ランボー」の執筆に活用することができた。</p> <p>後半においてはとくにランボーの作品、伝記的事実の探求を進めた。その成果は「アルチュール・ランボーの靴・初期韻文詩における自然と放浪」というタイトルの論文にまとめることができた。同論文は東京大学フランス語フランス文学会の雑誌「フランス語フランス文学研究」に寄稿し、今年7月に刊行予定である。</p> <p>The first half of this year was devoted to preliminary literature research. The results obtained in this process were used to write the articles "Mallarmé" and "Rimbaud" for the book "How to Enjoy French Literature, from Virgile to Le Clézio".</p> <p>In the latter half of the year, I was particularly interested in Rimbaud's works and biographical facts. The results were summarized in a paper titled "Nature and Wandering in Early Poetry of Arthur Rimbaud". This paper was contributed to the Journal of French Language and French Literature of the University of Tokyo, and will be published in July this year.</p>
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2020000008-20200108

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

研究代表者	所属	商学部	職名	教授	補助額	500（特B）千円
	氏名	原 大地	氏名（英語）	Taichi Hara		
研究課題（日本語）						
フランス近代文学の郊外						
研究課題（英訳）						
Suburbs in modern French literature						
1. 研究成果実績の概要						
<p>今年度前半は研究を進めるにあたって、予備的な文献調査に費やされた。その過程で得られた成果を、『フランス文学の楽しみ方・ウエルギリウスからルクレジオまで』という書物の項目、「マラルメ」および「ランボー」の執筆に活用することができた。</p> <p>後半においてはとくにランボーの作品、伝記的事実の探求を進めた。その成果は「アルチュール・ランボーの靴・初期韻文詩における自然と放浪」というタイトルの論文にまとめることができた。同論文は東京大学フランス語フランス文学会の雑誌「フランス語フランス文学研究」に寄稿し、今年7月に刊行予定である。</p>						
2. 研究成果実績の概要（英訳）						
<p>The first half of this year was devoted to preliminary literature research. The results obtained in this process were used to write the articles "Mallarmé" and "Rimbaud" for the book "How to Enjoy French Literature, from Virgile to Le Clézio".</p> <p>In the latter half of the year, I was particularly interested in Rimbaud's works and biographical facts. The results were summarized in a paper titled "Nature and Wandering in Early Poetry of Arthur Rimbaud. This paper was contributed to the Journal of French Language and French Literature of the University of Tokyo, and will be published in July this year.</p>						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 （著者・講演者）	発表課題名 （著書名・演題）	発表学術誌名 （著書発行所・講演学会）	学術誌発行年月 （著書発行年月・講演年月）			
原 大地	アルチュール・ランボーの靴・初期 韻文詩における自然と放浪	東京大学フランス語フランス文学会	2021 年 7 月（予定）			