

Title	地域景観としての生活景の発見と評価方法に関する研究
Sub Title	A study on the method of discovering and evaluating life scenes as a regional landscape
Author	石川, 初(Ishikawa, Hajime)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2021
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2020.)
JaLC DOI	
Abstract	<p>住民がその土地で生活することで作り出している「生活景」を、地域のアイデンティティの拠り所として、また地域資源として発見し、言語化・可視化・評価する手法を確立し、その共有方法を明らかにすることが本研究のテーマであった。2020年度は3年計画の2年目として、地域住民との協同による景観フィールドガイドの制作を通して、地域の景観要素を言語化し共有する実践を新潟県十日町市、京都府宇治市で行った。</p> <p>十日町では地区の民家の庭を実測し、写真や樹種の記載とともに紹介するフィールドガイドを作成し、住民と地区を巡るワークショップを行った。その成果をもとに、地区のサインを住民とともにデザインし、駅前に設置した。</p> <p>宇治では、アーバンデザインセンターの活動に合わせ、東京大学都市デザイン研究室との共同研究として「中宇治」と呼ばれる宇治の旧市街を調査し、市街地に散在する空地や緑地、水路などの資源を地図化して、生活景を味わうためのルート地図や駐車場に仮設するコミュニティガーデンのデザインを提案、「中宇治地域まちづくりコンセプトブック1」という冊子にまとめた。</p> <p>神山は、新型コロナウイルス感染症対策として、特に調査先の農家に高齢の住民が多いことから、2020年度は現地に滞在して行うフィールドワークを断念したが、電話や手紙、メール、リモート会議などの媒体を用いてインタビュー調査を行い、その成果を風景図鑑という冊子にまとめた。神山の成果は日本生活学会で6月に学術発表を行う。</p> <p>This research aimed to establish a method for discovering, verbalizing, visualizing, and evaluating the "living scene" created by residents living in the area as a base for local identity and as a local resource, and clarifying the sharing method. In 2020, as the second year of the three-year plan, through the production of a landscape field guide in collaboration with residents, verbalizing and sharing the region's landscape elements was carried out in Tokamachi City Niigata Prefecture, and Uji City, Kyoto Prefecture.</p> <p>In Tokamachi, we measured the garden of a private house in the area, created a field guide to introduce it with photographs and a description of tree species, and held a workshop with residents and the area. Based on the results, we designed the district sign together with the residents and installed it in front of the station.</p> <p>In Uji, in line with the activities of the Urban Design Center, we will investigate the old city of Uji called "Naka Uji" as joint research with the University of Tokyo Urban Design Laboratory, and map resources such as open spaces, green areas, and waterways scattered in the city. We proposed a route map to enjoy the scenery of life and a community garden design to be temporarily installed in the parking lot and summarized it in a booklet called "Naka Uji Area Town Development Concept Book 1".</p> <p>For Kamiyama, we abandoned the fieldwork to stay in 2020 as a countermeasure against the new coronavirus infection, mainly because there are many elderly residents in the farms surveyed. However, We conducted an interview survey using media such as telephone, letter, email, and remote conference. We summarized the results in a booklet. Kamiyama's achievements will be presented at the Japanese Society of Life Sciences in June.</p>
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2020000008-20200093

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

研究代表者	所属	大学院政策・メディア研究科	職名	教授(有期)	補助額	300 (A) 千円
	氏名	石川 初	氏名 (英語)	Hajime Ishikawa		
研究課題 (日本語)						
地域景観としての生活景の発見と評価方法に関する研究						
研究課題 (英訳)						
A study on the method of discovering and evaluating life scenes as a regional landscape						
1. 研究成果実績の概要						
<p>住民がその土地で生活することで作り出している「生活景」を、地域のアイデンティティの拠り所として、また地域資源として発見し、言語化・可視化・評価する手法を確立し、その共有方法を明らかにすることが本研究のテーマであった。2020 年度は 3 年計画の 2 年目として、地域住民との協同による景観フィールドガイドの制作を通して、地域の景観要素を言語化し共有する実践を新潟県十日町市、京都府宇治市で行った。</p> <p>十日町では地区の民家の庭を実測し、写真や樹種の記載とともに紹介するフィールドガイドを作成し、住民と地区を巡るワークショップを行った。その成果をもとに、地区のサインを住民とともにデザインし、駅前に設置した。</p> <p>宇治では、アーバンデザインセンターの活動に合わせ、東京大学都市デザイン研究室との共同研究として「中宇治」と呼ばれる宇治の旧市街を調査し、市街地に散在する空地や緑地、水路などの資源を地図化して、生活景を味わうためのルート地図や駐車場に仮設するコミュニティガーデンのデザインを提案、「中宇治地域まちづくりコンセプトブック1」という冊子にまとめた。</p> <p>神山は、新型コロナウイルス感染症対策として、特に調査先の農家に高齢の住民が多いことなどから、2020 年度は現地に滞在して行うフィールドワークを断念したが、電話や手紙、メール、リモート会議などの媒体を用いてインタビュー調査を行い、その成果を風景図鑑という冊子にまとめた。神山の成果は日本生活学会で 6 月に学術発表を行う。</p>						
2. 研究成果実績の概要 (英訳)						
<p>This research aimed to establish a method for discovering, verbalizing, visualizing, and evaluating the “living scene” created by residents living in the area as a base for local identity and as a local resource, and clarifying the sharing method. In 2020, as the second year of the three-year plan, through the production of a landscape field guide in collaboration with residents, verbalizing and sharing the region’s landscape elements was carried out in Tokamachi City Niigata Prefecture, and Uji City, Kyoto Prefecture.</p> <p>In Tokamachi, we measured the garden of a private house in the area, created a field guide to introduce it with photographs and a description of tree species, and held a workshop with residents and the area. Based on the results, we designed the district sign together with the residents and installed it in front of the station.</p> <p>In Uji, in line with the activities of the Urban Design Center, we will investigate the old city of Uji called “Naka Uji” as joint research with the University of Tokyo Urban Design Laboratory, and map resources such as open spaces, green areas, and waterways scattered in the city. We proposed a route map to enjoy the scenery of life and a community garden design to be temporarily installed in the parking lot and summarized it in a booklet called “Naka Uji Area Town Development Concept Book 1”.</p> <p>For Kamiyama, we abandoned the fieldwork to stay in 2020 as a countermeasure against the new coronavirus infection, mainly because there are many elderly residents in the farms surveyed. However, We conducted an interview survey using media such as telephone, letter, email, and remote conference. We summarized the results in a booklet. Kamiyama’s achievements will be presented at the Japanese Society of Life Sciences in June.</p>						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			
加藤里菜・石川初	動的な庭への関与の契機を見出す手法『時層図』に関する研究	第 48 回日本生活学会研究発表大会	2020 年 6 月予定			
原田薫子・石川初	コロナ禍における地域調査のあり方としての「(神山)妄想風景図鑑」	第 48 回日本生活学会研究発表大会	2020 年 6 月予定			