

Title	科学技術の革新とリベラル・アーツの再定義に関する国際比較史的研究 (2)
Sub Title	A comparative and international study on the history of redefining liberal arts through technological innovation (2).
Author	松浦, 良充(Matsuura, Yoshimitsu)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2021
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2020.)
JaLC DOI	
Abstract	<p>人工知能やビッグデータの活用を中心とする科学技術革新が急激に進展している。それともな って、第4次産業革命やSociety 5.0の到来などが想定されている。そうした大きな社会変動は、教 育や学習のあり方に根本的な再検討を迫っている。これにいわゆる「グローバル化」の趨勢も加 わって、社会の構成員としての市民が習得することが求められる知の内容や獲得様式、その処理 の仕方や活用する方法について、新たな概念構成と政策化・実践化のための理論構築を行うことが 喫緊の課題となっている。本研究は、こうした課題に対して、比較大学史・大学論の観点から、 基礎理論の構築をめざす。大学・高等教育における教養形成やリベラル・アーツ、そしてそれと 深く関連する人文学・社会科学の研究教育は、科学技術の革新からどのような影響を受けるのか 。また逆にそれらは、科学技術革新にどのような影響を与えるのか。研究期間全体を通して、日 本と海外（イギリスおよびアメリカ）における先進的な事例の検討、さらに過去の技術革新と教 養形成やリベラル・アーツ・ラーニングに関する歴史的検討を行う。2年目の今年度は、引き続き 研究動向全体の把握に努めるとともに、特に科学（技術）史研究の成果についても検討の範囲を 拡大した。現在進行している科学技術革新と教育や教養形成の関係を考える際には、歴史的な視 野から原理探究的に考察することが必要であるとの昨年度の研究成果を受けて、従来の教育学の 枠組みにとらわれずに、イギリスおよびアメリカ、さらにはドイツやフランスにに關しても、産 業革命や技術革新が、大学・高等教育にどのような影響を与えたのか、という比較史的観点から 文献、史資料調査を行った。当初予定では、今年度はイギリスにおける史資料収集、現地調査を 予定していたが、コロナ禍のため断念し、比較史調査の範囲を広げることによって、引き続き考 察の方法論的基盤形成を行った。</p> <p>As scientific and technological innovation, particularly the use of artificial intelligence and big data is developing rapidly, we are expecting the Forth Industrial revolution and the coming of Society 5.0. Such major social changes are urging a fundamental reconsideration of education and learning. With addition to the so-called "globalization" trend, a new conception of the content, acquisition mode and application style of knowledge that citizens are required to acquire must be reconstructed immediately. This study aims to construct a fundamental theory for these issues from the viewpoint of comparative history and theory of higher learning. What is the impact of science and technology innovation on liberal arts, humanities and social science research and teaching in higher learning? On the contrary, how do they affect science and technology innovation? We will examine major cases in Japan and overseas (UK and the United States), as well as historical studies on past technological innovation and liberal arts learning. In this year, the second year of this project, we continued to strive to grasp the overall research trends and expanded the scope of consideration especially the scientific (technical) history research on the United Kingdom and the United States, as well as Germany and France, from a comparative historical perspective on how the Industrial Revolution and technological innovation have affected universities and higher education. The original plan was to collect historical materials and conduct a field survey in the United Kingdom this year, but abandoned it due to the new corona virus crisis and expanded the scope of the comparative history survey to continue to form a methodological basis for consideration.</p>
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=202000008-20200065

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

研究代表者	所属	文学部	職名	教授	補助額	300 (A) 千円
	氏名	松浦 良充	氏名 (英語)	Yoshimitsu Matsuura		
研究課題 (日本語)						
科学技術の革新とリベラル・アーツの再定義に関する国際比較史的研究 (2)						
研究課題 (英訳)						
A Comparative and International Study on the History of Redefining Liberal Arts through Technological Innovation (2).						
1. 研究成果実績の概要						
<p>人工知能やビッグデータの活用を中心とする科学技術革新が急激に進展している。それともなつて、第4次産業革命や Society 5.0 の到来などが想定されている。そうした大きな社会変動は、教育や学習のあり方に根本的な再検討を迫っている。これにいわゆる「グローバル化」の趨勢も加わって、社会の構成員としての市民が習得することが求められる知の内容や獲得様式、その処理の仕方や活用する方法について、新たな概念構成と政策化・実践化のための理論構築を行うことが喫緊の課題となっている。本研究は、こうした課題に対して、比較大学史・大学論の観点から、基礎理論の構築をめざす。大学・高等教育における教養形成やリベラル・アーツ、そしてそれと深く関連する人文学・社会科学の研究教育は、科学技術の革新からどのような影響を受けるのか。また逆にそれらは、科学技術革新にどのような影響を与えるのか。研究期間全体を通して、日本と海外（イギリスおよびアメリカ）における先進的な事例の検討、さらに過去の技術革新と教養形成やリベラル・アーツ・ラーニングに関する歴史的検討を行う。2年目の今年度は、引き続き研究動向全体の把握に努めるとともに、特に科学（技術）史研究の成果についても検討の範囲を拡大した。現在進行している科学技術革新と教育や教養形成の関係を考える際には、歴史的な視野から原理探究的に考察することが必要であるとの昨年度の研究成果を受けて、従来の教育学の枠組みにとらわれずに、イギリスおよびアメリカ、さらにはドイツやフランスにも関しても、産業革命や技術革新が、大学・高等教育にどのような影響を与えたのか、という比較史的観点から文献、史資料調査を行った。当初予定では、今年度はイギリスにおける史資料収集、現地調査を予定していたが、コロナ禍のため断念し、比較史調査の範囲を広げることによって、引き続き考察の方法論的基盤形成を行った。</p>						
2. 研究成果実績の概要 (英訳)						
<p>As scientific and technological innovation, particularly the use of artificial intelligence and big data is developing rapidly, we are expecting the Forth Industrial revolution and the coming of Society 5.0. Such major social changes are urging a fundamental reconsideration of education and learning. With addition to the so-called "globalization" trend, a new conception of the content, acquisition mode and application style of knowledge that citizens are required to acquire must be reconstructed immediately. This study aims to construct a fundamental theory for these issues from the viewpoint of comparative history and theory of higher learning. What is the impact of science and technology innovation on liberal arts, humanities and social science research and teaching in higher learning? On the contrary, how do they affect science and technology innovation? We will examine major cases in Japan and overseas (UK and the United States), as well as historical studies on past technological innovation and liberal arts learning. In this year, the second year of this project, we continued to strive to grasp the overall research trends and expanded the scope of consideration especially the scientific (technical) history research on the United Kingdom and the United States, as well as Germany and France, from a comparative historical perspective on how the Industrial Revolution and technological innovation have affected universities and higher education. The original plan was to collect historical materials and conduct a field survey in the United Kingdom this year, but abandoned it due to the new corona virus crisis and expanded the scope of the comparative history survey to continue to form a methodological basis for consideration.</p>						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			
松浦良充	『データ駆動型社会における人間と教育』	教育開発研究所	2022年1月刊行予定			