

Title	コミック定額配信サービスの可能性：コンジョイント分析による推定
Sub Title	Feasibility of flat-rate distribution service of comics : as a counter measure to piracy
Author	田中, 辰雄(Tanaka, Tatsuo)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2021
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2019.)
JaLC DOI	
Abstract	<p>漫画村の事件は漫画の海賊版の被害に注目を集めたが、同時に漫画の定額配信サービスへの潜在需要がある事を示した。海賊版対策としては海賊版を禁止することが良く唱えられるが、逆に似たサービスを合法的に提供し収益を上げた方が望ましいかもしれない。音楽においてはSpotifyをはじめとする定額配信が海賊版の抑制に成功している。同じことを漫画でできれば漫画作家・出版社にとっても、読者にとっても望ましい。これがビジネスとして実際に実現可能かどうかを調べた。結果として定額配信サービスは作家・出版社の利益を奪わず、むしろそれを増加させることができる。なぜなら、定額配信サービスによって、これまで漫画を購入していなかった人達までが、漫画を読むようになるからである。すなわち、漫画読者の裾野が拡大し、これによる増収効果が、紙の本の売上減少を上回る。漫画の海賊版対策としては海賊版規制より、出版社が自ら定額配信を行うことの方が望ましいだろう。</p> <p># 以上の研究結果は、下記に発表しました。 「漫画の定額配信サービスの可能性-漫画海賊版への対抗策」 『情報通信政策研究』 2020 3巻2号 pp25-48 https://www.soumu.go.jp/main_content/000679324.pdf The Manga Village case drew attention to the damage caused by pirated comics, but at the same time showed that there was potential demand for a flat-rate comics distribution service. Though ban of piracy sites is often advocated as a countermeasure against piracy, but on the contrary, it may be desirable to legally provide similar services and make a profit. In music, flat-rate distribution such as Spotify has succeeded in suppressing pirated music. If the same thing can be done with manga, it is desirable for both manga writers / publishers and readers. This paper investigated whether this solution was actually feasible as a business. As a result, flat-rate distribution services do not deprive writers and publishers of their interests, but rather increase them. This is because the flat-rate distribution service allows people who have not previously purchased manga to read manga. In other words, the base population of manga readers has expanded, and the effect of increased sales outweighs the decrease in sales of paper books. As a countermeasure against piracy of comics, it would be better for publishers to start their own flat-rate distribution rather than regulate piracy sites.</p>
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2019000007-20190245

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

研究代表者	所属	経済学部	職名	教授	補助額	200 (B) 千円
	氏名	田中 辰雄	氏名 (英語)	Tatsuo TANAKA		
研究課題 (日本語)						
コミック定額配信サービスの可能性—コンジョイント分析による推定						
研究課題 (英訳)						
Feasibility of flat-rate distribution service of comics –as a counter measure to piracy						
1. 研究成果実績の概要						
<p>漫画村の事件は漫画の海賊版の被害に注目を集めたが、同時に漫画の定額配信サービスへの潜在需要がある事を示した。海賊版対策としては海賊版を禁止することが良く唱えられるが、逆に似たサービスを合法的に提供し収益を上げた方が望ましいかもしれない。音楽においては Spotify をはじめとする定額配信が海賊版の抑制に成功している。同じことを漫画でできれば漫画作家・出版社にとっても、読者にとっても望ましい。これがビジネスとして実際に実現可能かどうかを調べた。結果として定額配信サービスは作家・出版社の利益を奪わず、むしろそれを増加させることができる。なぜなら、定額配信サービスによって、これまで漫画を購入していなかった人達までが、漫画を読むようになるからである。すなわち、漫画読者の裾野が拡大し、これによる増収効果が、紙の本の売上減少を上回る。漫画の海賊版対策としては海賊版規制より、出版社が自ら定額配信を行うことの方が望ましいだろう。</p> <p># 以上の研究結果は、下記に発表しました。 「漫画の定額配信サービスの可能性—漫画海賊版への対抗策」 『情報通信政策研究』2020 3 巻 2 号 pp25-48 https://www.soumu.go.jp/main_content/000679324.pdf</p>						
2. 研究成果実績の概要 (英訳)						
<p>The Manga Village case drew attention to the damage caused by pirated comics, but at the same time showed that there was potential demand for a flat-rate comics distribution service. Though ban of piracy sites is often advocated as a countermeasure against piracy, but on the contrary, it may be desirable to legally provide similar services and make a profit. In music, flat-rate distribution such as Spotify has succeeded in suppressing pirated music. If the same thing can be done with manga, it is desirable for both manga writers / publishers and readers. This paper investigated whether this solution was actually feasible as a business. As a result, flat-rate distribution services do not deprive writers and publishers of their interests, but rather increase them. This is because the flat-rate distribution service allows people who have not previously purchased manga to read manga. In other words, the base population of manga readers has expanded, and the effect of increased sales outweighs the decrease in sales of paper books. As a countermeasure against piracy of comics, it would be better for publishers to start their own flat-rate distribution rather than regulate piracy sites.</p>						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			
田中辰雄	漫画の定額配信サービスの可能性—漫画海賊版への対抗策	情報通信政策研究	2020 3 巻 2 号 pp25-48			