

Title	地域景観としての生活景の発見と評価方法に関する研究
Sub Title	A study on the method of discovering and evaluating life scenes as a regional landscape
Author	石川, 初(Ishikawa, Hajime)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2020
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2019. )
JaLC DOI	
Abstract	<p>住民の生活が作り出している日常的な風景、いわゆる「生活景」に注目し、地域の住民が主体となって自らの生活景を見出し、地域アイデンティティとするための発見・共有の手法を明らかにすることが研究目的であった。2019年度は都市部として大宮駅周辺と調布駅周辺を対象地とし、農村地域として徳島県神山町を対象地とした。</p> <p>大宮では大宮アーバンデザインセンターとの共同調査を実施、屋外看板を街のコミュニケーションとして見る景観分析法を提案し、市への報告書にまとめた。今後も継続予定である。</p> <p>調布では市との共催で2度の市民ワークショップとフィールドワークを行ない、地域の景観認知における鉄道駅の重要性を明らかにした。今年度は駅をキャラクターとしたガイドブックを作成、展示と発表会を行なった。</p> <p>徳島県神山町では、これまで3年間にわたって継続的に行なってきた研究成果をまとめ、8月に町内で神山つなぐ公社との共催で展示会とシンポジウムを企画・実施した。現地では、「名」「谷」という2つの集落について住民への聞き取りと現地実測調査を行ない、傾斜地の農村集落における歩径路の空間的・景観的重要性を発見した。また、調査と分析の方法として実測した空間を記述するドローイングの技法をまとめた。これらを日本生活学会で学術発表を行なった。</p> <p>The purpose of this study is to clarify the method of discovering and visualizing and verbalizing the "living scene" created by the lives of the inhabitants and to establish a method for making it a local identity.</p> <p>In FY2019, we targeted Omiya Station and Chofu Station as urban areas and Kamiyama Town in Tokushima Prefecture as a rural area.</p> <p>In Omiya, we conducted joint research with Omiya Urban Design Center, proposed a landscape analysis method that sees outdoor signs as communication in the city, and compiled it in a report to the city. It will be continued in the future.</p> <p>In Chofu, we held two co-sponsored workshops and field works in collaboration with the city, and the importance of railway stations in recognizing the landscape in the area was clarified. This year, we created a guidebook with the character of the station and exhibited and presented it.</p> <p>In Kamiyama Town, Tokushima Prefecture, we summarized the research results that we have continuously conducted over the past three years, and in August, planned and implemented an exhibition and a symposium in collaboration with the Kamiyama Tuna Public Corporation in the town. At the site, we interviewed residents about the two villages of "Myo" and "Tani" and conducted field surveys, and discovered the spatial and landscape importance of the walkway in rural communities on sloped land. Also, the drawing technique that describes the measured space was summarized as a method of investigation and analysis. These were presented at the Japan Society for Life Studies.</p>
Notes	
Genre	Research Paper
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2019000007-20190129">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2019000007-20190129</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

研究代表者	所属	大学院政策・メディア研究科	職名	教授(有期)	補助額	300 (A) 千円
	氏名	石川 初	氏名(英語)	Hajime Ishikawa		
研究課題(日本語)						
地域景観としての生活景の発見と評価方法に関する研究						
研究課題(英訳)						
A study on the method of discovering and evaluating life scenes as a regional landscape						
1. 研究成果実績の概要						
<p>住民の生活が作り出している日常的な風景、いわゆる「生活景」に注目し、地域の住民が主体となって自らの生活景を見出し、地域アイデンティティとするための発見・共有の手法を明らかにすることが研究目的であった。2019年度は都市部として大宮駅周辺と調布駅周辺を対象地とし、農村地域として徳島県神山町を対象地とした。</p> <p>大宮では大宮アーバンデザインセンターとの共同調査を実施、屋外看板を街のコミュニケーションとして見る景観分析法を提案し、市への報告書にまとめた。今後も継続予定である。</p> <p>調布では市との共催で2度の市民ワークショップとフィールドワークを行ない、地域の景観認知における鉄道駅の重要性を明らかにした。今年度は駅をキャラクターとしたガイドブックを作成、展示と発表会を行なった。</p> <p>徳島県神山町では、これまで3年間にわたって継続的に行なってきた研究成果をまとめ、8月に町内で神山つなぐ公社との共催で展示会とシンポジウムを企画・実施した。現地では、「名」「谷」という2つの集落について住民への聞き取りと現地実測調査を行ない、傾斜地の農村集落における歩径路の空間的・景観的重要性を発見した。また、調査と分析の方法として実測した空間を記述するドローイングの技法をまとめた。これらを日本生活学会で学術発表を行なった。</p>						
2. 研究成果実績の概要(英訳)						
<p>The purpose of this study is to clarify the method of discovering and visualizing and verbalizing the "living scene" created by the lives of the inhabitants and to establish a method for making it a local identity.</p> <p>In FY2019, we targeted Omiya Station and Chofu Station as urban areas and Kamiyama Town in Tokushima Prefecture as a rural area.</p> <p>In Omiya, we conducted joint research with Omiya Urban Design Center, proposed a landscape analysis method that sees outdoor signs as communication in the city, and compiled it in a report to the city. It will be continued in the future.</p> <p>In Chofu, we held two co-sponsored workshops and field works in collaboration with the city, and the importance of railway stations in recognizing the landscape in the area was clarified. This year, we created a guidebook with the character of the station and exhibited and presented it.</p> <p>In Kamiyama Town, Tokushima Prefecture, we summarized the research results that we have continuously conducted over the past three years, and in August, planned and implemented an exhibition and a symposium in collaboration with the Kamiyama Tuna Public Corporation in the town. At the site, we interviewed residents about the two villages of "Myo" and "Tani" and conducted field surveys, and discovered the spatial and landscape importance of the walkway in rural communities on sloped land. Also, the drawing technique that describes the measured space was summarized as a method of investigation and analysis. These were presented at the Japan Society for Life Studies.</p>						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			
石川初・小池里奈	散歩する村の風景 —徳島県神山町の夕方の散歩コミュニティー—	第47回日本生活学会研究発表大会	2020年6月予定			
稲田玲奈・石川初	生きる庭 —持続的な土地の維持管理モデルとしての民家の外部空間—	第47回日本生活学会研究発表大会	2020年6月予定			
稲田玲奈・石川初	手描きドローイングを用いた民家の外部空間の把握・分析方法	2020年度日本建築学会大会(関東)学術講演会	2020年9月予定			