

Title	オーケストラ・マネジメントの研究 (日本フィル争議資料調査他)
Sub Title	A study of orchestra management (research on documents about the labour dispute of the Japan Philharmonic Orchestra)
Author	中尾, 知彦(Nakao, Tomohiko)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2019
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2018.)
JaLC DOI	
Abstract	<p>本研究の対象領域とゴールは、オーケストラ・マネジメントと日本のオーケストラ史であるが、その一部として、2018年度は法政大学大原社会問題研究所に所蔵されている日本フィルハーモニー交響楽団労働争議関係資料の調査を行った。1972年から1984年まで日本フィルと文化放送/フジテレビとの間で労働争議がおこっており、和解後の1988年に関係資料が大原社会問題研究所に寄贈された。所蔵資料には、文献資料(裁判関係、労組関係他)、図像資料、音声資料等が含まれる。研究所に資料が寄贈されて以来誰も開封することがなかった約半分の資料を主として調査し、概要を把握して、その情報を研究所と共有した。資料の分量の多さのため、2018年度に行ったのは概要調査の一部の位置付けであり、資料の整理・登録は未着手であって、今後も継続して作業をする予定である。</p> <p>The goal of this project is the study of orchestra management and the history of orchestras in Japan. As part of the study, the research in 2018/19 fiscal year focused on the documents about the labor dispute between the Japan Philharmonic Orchestra and the Fuji Television Network/the Nippon Cultural Broadcasting. The labor dispute started in 1972 and was settled in 1984. After the settlement, the documents were sent to the Ohara Institute for Social Research, Hosei University in 1988. The first step of the research is to grasp the overview of the documents. This project is still ongoing, and the research will be continued after 2019.</p>
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2018000005-20180182

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

研究代表者	所属	文学部	職名	准教授	補助額	200 (B) 千円
	氏名	中尾 知彦	氏名 (英語)	Tomohiko Nakao		
研究課題 (日本語)						
オーケストラ・マネジメントの研究(日本フィル争議資料調査他)						
研究課題 (英訳)						
A Study of Orchestra Management (Research on Documents about the Labour Dispute of the Japan Philharmonic Orchestra)						
1. 研究成果実績の概要						
<p>本研究の対象領域とゴールは、オーケストラ・マネジメントと日本のオーケストラ史であるが、その一部として、2018年度は法政大学大原社会問題研究所に所蔵されている日本フィルハーモニー交響楽団労働争議関係資料の調査を行った。1972年から1984年まで日本フィルと文化放送/フジテレビとの間で労働争議がおこっており、和解後の1988年に関係資料が大原社会問題研究所に寄贈された。所蔵資料には、文献資料(裁判関係、労組関係他)、図像資料、音声資料等が含まれる。研究所に資料が寄贈されて以来誰も開封することがなかった約半分の資料を主として調査し、概要を把握して、その情報を研究所と共有した。資料の分量の多さのため、2018年度に行ったのは概要調査の一部の位置付けであり、資料の整理・登録は未着手であって、今後も継続して作業をする予定である。</p>						
2. 研究成果実績の概要 (英訳)						
<p>The goal of this project is the study of orchestra management and the history of orchestras in Japan. As part of the study, the research in 2018/19 fiscal year focused on the documents about the labor dispute between the Japan Philharmonic Orchestra and the Fuji Television Network/the Nippon Cultural Broadcasting. The labor dispute started in 1972 and was settled in 1984. After the settlement, the documents were sent to the Ohara Institute for Social Research, Hosei University in 1988. The first step of the research is to grasp the overview of the documents. This project is still ongoing, and the research will be continued after 2019.</p>						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			
中尾知彦	大原社研日本フィル争議資料の由来と現状	大原社会問題研究所月例研究会	2018年12月18日			