

Title	社会システムデザイン方法論の体系化に関する研究
Sub Title	Construction of social system design methodology
Author	前野, 隆司(Maeno, Takashi)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2018
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2017.)
JaLC DOI	
Abstract	<p>社会システムデザイン方法論を体系化するためには、人間レベル、環境レベル、行政レベルなどの異なったレイヤーにおける分析手法を確立し、それらを相互補完的に利用していく必要がある。このため、今年度は、感動、エネルギー・セキュリティ、企業連携イノベーションを対象に研究を行った。その結果、それぞれにおいて有益な知見を得た。ここでは、感動の研究に的を絞って成果を述べる。モノからコト消費へのトレンド変化に伴い、商品やサービスを通じた感動経験提供による差別化ニーズが高まっている。人を感動させる製品やサービスを設計する際には、ランダムではなく、時間軸上の配置を考慮した感動要素の設計が必要であると考えられる。このため、筆者らは、時間軸上の感動要素の配置を分析するためのフレームワークを提案した。すなわち、感動の対象となる感動要素を配置するタイミングの分析手法をフレームワーク化した。さらに、提案したフレームワークを実際に使用した結果の検証を行った。感情の高ぶり(Sense)、知見拡大(Think)、体験拡大(Act)、関係性の拡大(Relate)のSTAR感動要素によって、どの時間軸で感動を喚起できるかの点から、歴代興行収入が高く多くの人に感動経験を提供した映画作品(アナと雪の女王)の感動事象を分析することで、本フレームワークの有効性を確認した。他の研究においても同様な成果を得た。今後はこれらを統合していくことが課題である。</p> <p>In order to establish social system design methodology, we should analyze different level of systems together including human systems, environmental systems and politics systems. For this, we conducted research on human mind movement, energy security and collaborative innovation among companies. As results, we could obtain many important results. In this report result of human mind movement research is shown. From product to experience. Market needs to differentiate product and service through offering emotive experience is increasing. When thinking about creating emotive experience, it is important to design timeline order, not design elements randomly. Our timeline analysis method considers emotive elements in timeline plot design area. We framed timing of emotive elements in timeline. In this research, we focus on verifying hypothesis how emotive elements as Sense, Think, Act, and Relate elements are designed in the movie "Frozen" that are widely well-known and made people moved among ages. We verified the effectiveness of STAR timeline analysis framework. In the future study different social system design research should be integrated.</p>
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2017000002-20170330

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

研究代表者	所属	大学院システムデザイン・マネジメント研究科	職名	教授	補助額	600 千円
	氏名	前野 隆司	氏名（英語）	Takashi Maeno		
研究課題（日本語）						
社会システムデザイン方法論の体系化に関する研究						
研究課題（英訳）						
Construction of Social System Design Methodology						
研究組織						
氏 名 Name		所属・学科・職名 Affiliation, department, and position				
前野隆司（Takashi Maeno）		システムデザイン・マネジメント研究科・教授				
中野冠（Masaru Nakano）		システムデザイン・マネジメント研究科・教授				
当麻哲哉（Tetsuya Toma）		システムデザイン・マネジメント研究科・教授				
1. 研究成果実績の概要						
<p>社会システムデザイン方法論を体系化するためには、人間レベル、環境レベル、行政レベルなどの異なったレイヤーにおける分析手法を確立し、それらを相互補完的に利用していく必要がある。このため、今年度は、感動、エネルギー・セキュリティー、企業連携イノベーションを対象に研究を行った。その結果、それぞれにおいて有益な知見を得た。ここでは、感動の研究に的を絞って成果を述べる。モノからコト消費へのトレンド変化に伴い、商品やサービスを通じた感動経験提供による差別化ニーズが高まっている。人を感動させる製品やサービスを設計する際には、ランダムではなく、時間軸上の配置を考慮した感動要素の設計が必要であると考えられる。このため、筆者らは、時間軸上の感動要素の配置を分析するためのフレームワークを提案した。すなわち、感動の対象となる感動要素を配置するタイミングの分析手法をフレームワーク化した。さらに、提案したフレームワークを実際に使用した結果の検証を行った。感情の高ぶり(Sense)、知見拡大(Think)、体験拡大(Act)、関係性の拡大(Relate)の STAR 感動要素によって、どの時間軸で感動を喚起できるかの点から、歴代興行収入が高く多くの人に感動経験を提供した映画作品（アナと雪の女王）の感動事象を分析することで、本フレームワークの有効性を確認した。他の研究においても同様な成果を得た。今後はこれらを統合していくことが課題である。</p>						
2. 研究成果実績の概要（英訳）						
<p>In order to establish social system design methodology, we should analyze different level of systems together including human systems, environmental systems and politics systems. For this, we conducted research on human mind movement, energy security and collaborative innovation among companies. As results, we could obtain many important results. In this report result of human mind movement research is shown. From product to experience. Market needs to differentiate product and service through offering emotive experience is increasing. When thinking about creating emotive experience, it is important to design timeline order, not design elements randomly. Our timeline analysis method considers emotive elements in timeline plot design area. We framed timing of emotive elements in timeline. In this research, we focus on verifying hypothesis how emotive elements as Sense, Think, Act, and Relate elements are designed in the movie "Frozen" that are widely well-known and made people moved among ages. We verified the effectiveness of STAR timeline analysis framework. In the future study different social system design research should be integrated.</p>						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 （著者・講演者）	発表課題名 （著書名・演題）	発表学術誌名 （著書発行所・講演学会）	学術誌発行年月 （著書発行年月・講演年月）			
石田泰博，前野隆司	STAR フレームワークを用いた感動要素の時間軸配置の分析手法	日本創造学会論文誌	2018 年 2 月			
清水裕，中野冠	東日本大震災から5年経過後の我が国のエネルギー・セキュリティーレベルの変化	人間と環境	2017 年 2 月			
大島裕市，当麻哲哉	伝統工芸技術を先端技術に発展させた企業のクラスターにおけるイノベーション ～京都ナノテククラスターを事例として～	計画行政	2017 年 8 月			