

Title	表現・共有媒体としての地図の記述方法に関する研究
Sub Title	Research and study of cartographic expression method as social media
Author	石川, 初(Ishikawa, Hajime)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2018
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2017.)
JaLC DOI	
Abstract	<p>これまで、東京の渋谷などの都市部と、徳島県神山町などの中山間地を対象に、地域における共有媒体としての地図のデザイン、表現とその効果について研究を行ってきた。本年度は、3年度の計画の最終年度として、これまでに確立した地図の作成手法を用い、作成した地図の効果や、地域の地図作成の過程への参加による効果を検証した。</p> <p>品川区の高校、およびお台場でワークショップを実施した。ビデオ、写真で参加者の反応を記録し、終了後にインタビューを行った。地図の作成を通じて地域景観を再発見する契機となること、地図は白紙に描くよりもあらかじめ要素を部材として用意することが参加者の作業を進めやすくすることがわかった。</p> <p>徳島県神山町を対象に、地理的条件の異なる三箇所の集落を選び、集落ごと、また民家ごとに、ドローン撮影による空撮と地上の実測、住民への聞き取り、描画への参加を含めて、生活環境・風景の地図化を行った。</p> <p>また、これまでの研究で得た方法をもとに、GPSを利用した位置情報による「無意識の移動の地図」の可能性を検討した。石川研究会履修学生30名の日常の移動に伴う位置情報をGPS受信機およびスマートフォンの軌跡ログ記録アプリで収集し、速度や日時を視覚的に反映した移動軌跡による絵画的地図を作成した。</p> <p>これらの成果を成果報告書にまとめ、2月に研究室の展示会として公に展示した。3月には徳島県、および神山町にて報告会を実施し、次年度の研究継続と研究助成の承諾を得た。</p> <p>We have been studying the design, expression and its effect as a shared media in the area for urban areas such as Shibuya in Tokyo and rural area such as Kamiyama cho in Tokushima Prefecture. This year, as the final year of the duration of this research grant, we verified the effect of the map we have made and the effect of participation in the map creation process, using the method established so far.</p> <p>We held a workshop at Shinagawa Ward's high school and Odaiba. We recorded participants' responses by video and photograph, and interviewed after the end. It became an opportunity to rediscover the regional landscape through the creation of the map, it turned out that preparing the element as a member beforehand makes it easier for the participant to advance the work rather than drawing on the blank paper.</p> <p>Three villages with different geographical conditions were selected for Kamiyama Town in Tokushima Prefecture, and for each settlement and each private house, including aerial photographs by drone shooting and actual measurement on the ground, listening to residents, participation in drawing, Map of living environment/landscape was done.</p> <p>Also, based on the method obtained by previous research, we examined the possibility of "unconscious movement map" by GPS based position information. Ishikawa Study Group Students Thirty students who have taken the course have collected the position information associated with their daily movements using the GPS receiver and smartphone track log recording application, and created a pictorial map with a movement trajectory that visually reflects the speed and the date and time.</p> <p>These results were summarized in a research report and exhibited publicly as a laboratory exhibition in February. In March, we held a briefing session in Tokushima Prefecture and Kamiyama Town, and got consent of research continuation and research grant for the next fiscal year.</p>
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2017000001-20170129

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

研究代表者	所属	大学院政策・メディア研究科	職名	教授(有期)	補助額	300 (A) 千円
	氏名	石川 初	氏名（英語）	Hajime Ishikawa		

研究課題（日本語）

表現・共有媒体としての地図の記述方法に関する研究

研究課題（英訳）

Research and study of cartographic expression method as social media

1. 研究成果実績の概要

これまで、東京の渋谷などの都市部と、徳島県神山町などの中山間地を対象に、地域における共有媒体としての地図のデザイン、表現とその効果について研究を行ってきた。本年度は、3年度の計画の最終年度として、これまでに確立した地図の作成手法を用い、作成した地図の効果や、地域の地図作成の過程への参加による効果を検証した。

品川区の高校、およびお台場でワークショップを実施した。ビデオ、写真で参加者の反応を記録し、終了後にインタビューを行った。地図の作成を通じて地域景観を再発見する契機となること、地図は白紙に描くよりもあらかじめ要素を部材として用意することが参加者の作業を進めやすくなることがわかった。

徳島県神山町を対象に、地理的条件の異なる三箇所の集落を選び、集落ごと、また民家ごとに、ドローン撮影による空撮と地上の実測、住民への聞き取り、描画への参加を含めて、生活環境・風景の地図化を行った。

また、これまでの研究で得た方法をもとに、GPSを利用した位置情報による「無意識の移動の地図」の可能性を検討した。石川研究会履修学生30名の日常の移動に伴う位置情報をGPS受信機およびスマートフォンの軌跡ログ記録アプリで収集し、速度や日時を視覚的に反映した移動軌跡による絵画的地図を作成した。

これらの成果を成果報告書にまとめ、2月に研究室の展示会として公に展示した。3月には徳島県、および神山町にて報告会を実施し、次年度の研究継続と研究助成の承諾を得た。

2. 研究成果実績の概要（英訳）

We have been studying the design, expression and its effect as a shared media in the area for urban areas such as Shibuya in Tokyo and rural area such as Kamiyama cho in Tokushima Prefecture. This year, as the final year of the duration of this research grant, we verified the effect of the map we have made and the effect of participation in the map creation process, using the method established so far.

We held a workshop at Shinagawa Ward's high school and Odaiba. We recorded participants' responses by video and photograph, and interviewed after the end. It became an opportunity to rediscover the regional landscape through the creation of the map, it turned out that preparing the element as a member beforehand makes it easier for the participant to advance the work rather than drawing on the blank paper.

Three villages with different geographical conditions were selected for Kamiyama Town in Tokushima Prefecture, and for each settlement and each private house, including aerial photographs by drone shooting and actual measurement on the ground, listening to residents, participation in drawing, Map of living environment / landscape was done.

Also, based on the method obtained by previous research, we examined the possibility of "unconscious movement map" by GPS based position information. Ishikawa Study Group Students Thirty students who have taken the course have collected the position information associated with their daily movements using the GPS receiver and smartphone track log recording application, and created a pictorial map with a movement trajectory that visually reflects the speed and the date and time.

These results were summarized in a research report and exhibited publicly as a laboratory exhibition in February. In March, we held a briefing session in Tokushima Prefecture and Kamiyama Town, and got consent of research continuation and research grant for the next fiscal year.

3. 本研究課題に関する発表

発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)
稲田玲奈・石川初	デザインされた風景 一「神山暮らしの風景図鑑」を制作して一	口頭発表、日本生活学会第44回研究大会	2017年5月
吉田桃子・石川初	ナビゲーション地図としての江戸切絵図のデザイン再考	口頭発表、日本生活学会第44回研究大会	2017年5月
吉田桃子	東都渋谷繪図	日本地図学会 第10回地図展	2017年8月
吉田桃子・石川初	現代の江戸切絵図の製作と応用的実践	口頭発表、2017年度日本地図学会定期大会	2017年8月
石川初	ものづくりのモデルとしての生活風景	KEIO SFC JOURNAL – Vol.17 No.1	2017年9月