慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2016
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. ドイツ語学・文学 (Hiyoshi-Studien zur Germanistik). No.53 (2016.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	中山純教授 石光輝子教授退職記念号
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032372-20160331--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

ドイツ語学・文学

第 53 号　2016

目　　次

セイレンの拒絶
——カフカにおける声と身体（1）—— …… 石光　輝子　1

奪われた生／死を取り戻すための跳躍
——イルゼ・アイヒンガー『ボタン』（1953 年）を手掛かりに
…… 小林和貴子　17

エーレンフリート・フォン・ヒューネフェルト
——未来派を具現する貴族的飛行冒険家——
…… クナウプ　ハンス・ヨアヒム　43

「生の仮象」から「本質的な事物」へ，あるいは仮装の宴
——マックス・ベックマンのトリプティック『カーニヴァル』（2）——
…… 七字　眞明　65

死を語ることで生き延びる
——南チロル作家ザビーネ・グルーバー試論
…… フォーグル　ヴァルター　81

「はじめに太陽ありき」
——クリストフ・ランスマイアー『閃光のなかの滅亡』における
ポスト黙示録的な風景…… 粂田　　文 103

〔略歴・業績〕中山純…… 119

〔略歴・主要業績〕石光輝子…… 131