慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2016
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.62 (2016. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20160331-0212

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目　次

猫オルガンとはなにか？（二）
——ヴェルヌ「レのシャープ君とミのフラットさん」、ルーセル作品を通して……新島　進　一
マラルメのポー翻訳（六）……原山　重信　三三
永井荷風「放蕩」（第五章）（『ふらんす物語』）（フランス語訳）……山本　武男　四一
ソレルスの中国（三）
——エクリチュールの根源を求めて——……阿部　静子　四九
ジャン・コクトー『地獄の機械』の生成論的研究に向けて
——エディション・クリティックの試み（一）……笠井　裕之　八五
ゴンクール兄弟『ルネ・モープラン』（第二十五～三十章）（翻訳）……山本　武男　二一〇（一）