

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	Sommaire
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要発行委員会
Publication year	2015
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.61 (2015. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20151031--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Sommaire

La pensée économique de Saint-Lambert — De l'article « LUXE » (1765) aux <i>Saisons</i> (1769) —INOUE Sakurako	1
Napoléon Bonaparte vu et jugé par cinq écrivains contemporainsGOHIRA Takashi	17
Jules Verne, <i>Les Châteaux en Californie</i> — <i>Pierre qui roule n'amasse pas mousse</i> , Scènes IX–XVII (traduction)NIJIMA Susumu	31
La traduction de Poe par Mallarmé (5).....HARAYAMA Shigenobu	51
<i>Histoires françaises</i> de Nagai Kafû « Débauche » (chapitre IV) (traduction).....YAMAMOTO Takeo	61
Katô Shûichi autour de l'an 1950 : recherche du climat romantique et vision d'une modernité japonaiseKATAOKA Daisuke	71
Edmond et Jules de Goncourt <i>Renée Mauperin</i> (chapitres XXI–XXIV) (traduction)YAMAMOTO Takeo	122 (1)