慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	2015
Jtitle	三田國文 No.60 (2015. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20151200--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

ISSN 0287－9204

三　田　國　文

第六十号

『かやくき物語』の生成
——『うつほ物語』木曽本系統の伝流——……髙　橋　　諒（1）
『顕注密勘』考
——顕昭注と『奥義抄』の関わりについて——……新　田　奈穂子(17)
表象心理学と物語行為
——森鷗外「雁」の表現戦略——……新　井　正　人(35)
〈物語〉が問うもの
——泉鏡花「山海評判記」と小村雪岱の挿絵から——…富　永　真　樹(52)
漱石『文学論』成立過程の一側面
——中川芳太郎筆草稿「第五編　集合Ｆの差異」を視座として——
……服　部　徹　也(86)
〈禁止〉と〈改善〉
——文藝懇話会をめぐる考察——……村　山　　龍(103)
直江兼続一座漢倭聯句百韻「楓散風紅色」注釈
……小川剛生・川﨑美穏・出村奈那恵(120)
ロシア科学アカデミー・ピヨートル大帝人類学民族学博物館蔵
の二絵巻について……辻　　英　子(161)
初期漱石における「意志」の様相
——「文学論ノート」をめぐって——……伊　藤　節　子(200)

平成二十七年十二月