

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2016
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 中国研究 (The Hiyoshi review of Chinese studies). No.9 (2016.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA12310306-20160331--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

琴と韻

——姜夔の文芸、その理論と実践と継承について……………村越 貴代美 一

継承と刷新

——宋代詩經學の理念と方法……………種村 和史 三九

「深化」が求められる「国防と軍隊の改革」

——二〇一四～二〇一五年の中国人民解放軍……………安田 淳 七三

現代中国の中央・地方関係をめぐる近年の研究動向……………磯部 靖 九七

翻訳

何之瑜晩年の二つのこと……………陳道同 著 長堀祐造 訳 一二一